



# HRADČANY 1 haléř

Ill.kresba

Rekonstrukce 1.a 2.desky

Evald Larsen

Přeložil a doplnil Ing. Jan Kolář 1988

Obsah :	I. Deskové vady Hradčan hodnoty 1 haléř typ III. a jejich umístnění v tiskových deskách I a II.	str. 2
	II. Poznatky z Monografie českosloven- ských známek I. díl.	str. 3
	III. Společné vady I. a II. tiskové desky.	str. 8
	IV. Použité názvosloví.	str. 9
	V. Schematické znázornění trvalých tiskových vad.	str. 12
	VI. Popis trvalých tiskových vad a zobrazení v jednotlivých polích:	
	1. tisková deska	str. 20
	2. tisková deska	str. 36



I. Deskové vady známek Hradčan hodnoty 1 haléř typ III a jejich umístění v tiskových deskách I a II

=====

Předkládaný popis vad známek hodnoty 1 haléř Hradčany je výsledkem úzké spolupráce pěti členů dánské sekce společnosti "Bundesarbeitsgemeinschaft Tschechoslovakei e. V."

První studii k tomuto tématu vypracovali V. B. Flindt a Preben Larsen. Již v roce 1969 bylo obsáhle popsáno všech 200 pozic známek v polích. Bohužel mnohde byly popsány vady náhodné, které se vyskytovaly nahodile. Zobrazování vad tehdy zcela chybělo.

V roce 1975 se Evald Larsen spolu s Jörgem Bredsgardem rozhodli zpracovat tuto práci do studie. Popisy přepracovali a vypustili náhodně, ne vždy se vyskytující vady. Na tomto základě byla postavena jednoznačná ryze poznávací metoda popisu. Potom sestavili určovací klíč, který umožnil určit známkové pole. Základem bylo schema vad v textu nápisu a hodnotovém štítku.

Zároveň v této době začal Ebbe Holmboe s fotografickými pracemi. Každá z 200 známek ze dvou desek byla vyfotografována a zvětšeně reprodukována. Fotografie Evald Larsen rozstříhal a sestavil tak, aby všechny vady známky byly patrné.

Originál studie je psán anglicky. Předseda sekce H. P. Vauhsem přeložil studii do němčiny. Evald Larsen děkuje všem uvedeným členům za spolupráci.

Já jsem přeložil studii do češtiny, přepracoval ji s ohledem na jednotné zpracování a názvosloví ostatních hodnot a doplnil dalšími schémata a poznatky z monografie.

Evald L a r s e n  
Vermehrensvej 8  
4100 Ringsted  
Danemark

Ing. Jan Kolář  
Krušnohorská 1653  
431 11 Jirkov  
ČSSR

II. Dr. František Kubát:

Monografie československých známek I. díl

I. kresba III typ:

1 hal. III - Den zahájení tisku: 12. 3. 1919

Den vydání: 14. 3. 1919

Provedení "Minist. zoubk.":  $11\frac{1}{2}$  řádkové : květen 1919

$13\frac{3}{4}$  x  $13\frac{1}{2}$  hřebenové:

prosinec 1919

Zahájení zoubkování řádkového  $13\frac{3}{4}$  : 24. 1. 1920

Náklad: výrobní: 8,650.000 stříhaných

7,440.000 zoubkovaných

koncový: 8,550.000 stříhaných

7,025.000 zoubkovaných (odhad)

Sotva byly vydány tři hodnoty II. kresby, vypracoval kreslíř tiskárny, zřejmě za dohledu A. Muchy, předlohu další kresby pro tisk známek hodnot 1 hal. a 50 hal.

Předloha byla vytvořena z nové tušové kresby orámování a z horního a středního textového pásu, z fotokopie ústředního motivu v původné kresbě se seříznutou základnou a nižšími (a tím i zmenšenými) křovisky, a z fotokopie dolního pásu orámování s detaily poopravenými bělobou, s holubicemi štíhlejšími a oddálenými od bočních rámu. Vodorovné šrafování lipových listů, srdcí a holubic bylo pak provedeno až na kopiích prvotní předlohy pro známky obou hodnot vydaných v této kresbě. Svědčí o tom menší odchylky v provedení.

Do prvotní předlohy byl vmontován pokusně ručně kreslený štítek s nevydanou hodnotou 300 hal.

Rozdíl v dodatečném vyšrafování lipových listů, srdcí a holubic u známek obou hodnot vydaných ve III. kresbě záleží v tom, že u známek hodnoty 1 hal. je úplné, zatímco u známek hodnoty 50 hal. je vynecháno šrafování v krku levé holubice a v dolní části pravého srdce.



## 2. tiskové desky

Jedině u hodnoty 1 hal. byla, asi zkusmo, zhotovena každá tisková deska z vlastního negativu. Nasvědčuje tomu skutečnost, že z řady deskových vad se neopakuje v obou tiskových deskách, na rozdíl od známek všech ostatních hodnot, ani jediná.

V poštovním muzeu je vystavena ukázka postupu výroby šestnácti kusové tiskové desky hodnoty 1 hal. od negativu až po konečnou podobu.

Výroba má tyto fáze:

1. skleněný negativ
2. přenos zrcadlové kresby na měděnou desku
3. první zaleptání (mezery mezi známkami a okraje desky neopracovány)
4. vyfrézování mezer mezi známkami
5. konečná podoba (okraje desky opracovány)
6. zkusmý tisk (šestnáctiznamkový tiskový list na našedlém křídovém papíru)

Tisková deska měla rozměry 310 x 281 mm, byla 2 mm silná (v okrajích 1 mm), vážila cca 0,5 kg. Spodní okraj byl široký 12 mm, ostatní okraje 3 až 5 mm. Mezery mezi známkami byly vodorovně i svisle 4,5 mm široké. Okraje byly na všech čtyřech stranách provrtány 9 - 11 otvory o průměru 1,5 mm pro upevňovací hřebíčky. Vzdálenost počítadla byla 4,8 - 5 mm od spodní řady známek.

Životnost tiskové desky byla 100.000 archů (10 mil. známek).

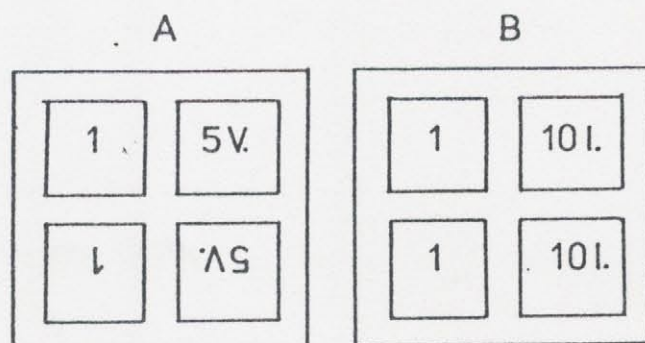
## 3. tiskové formy

Tiskové desky se upevňovaly k dřevěným podložkám malými hřebíčky a skládaly se v tiskové formy. Vzdálenost mezi tiskovými deskami byla vodorovně 13 - 35,5 mm, svisle 62 - 77 mm. Mezery mezi tiskovými deskami byly vyplňovány mezernicemi.

V každé polovině tiskové formy byly umístěny tiskové desky téže hodnoty nad sebou a to zpočátku protisměrně, později stejnosměrně.

Životnost tiskové formy byla 40.000 listů. Po splnění tohoto výkonu byla rozebrána, tiskové desky vyčištěny a opět byly použity v novém uspořádání nebo složení tiskové formy. Dokladem těchto změn jsou odchylné svislé vzdálenosti mezi tiskovými deskami a odlišné umístění nápichových bodů.

Zatím známé tiskové formy:



<u>Zahájení tisku:</u>	1 hal.	-	12. 3. 1919
	5 V hal.	-	23. 7. 1919
	10 I hal.	v	16. 12. 1918

#### 4. otisky hřebů :

Tiskové desky jsou jimi upevněny k podložce, objevují se vedle známek jako důsledek jejich uvolnění a vystoupení po déle trvající době tisku. Nachází se na nejrůznějších místech (též u počítadel), zpravidla ve vzdálenosti 1 - 4,5 mm od známek (počítadel).



5. nápichové body:

Slouží při perforování k přesnému srovnání známkových archů na nápichových jehlách. Způsobují je malé hřeby s odštípnutými hlavičkami zatlučené v tiskové desce nebo podložce, vložce a pod. Od nápichových bodů musíme rozlišovat vlastní nápichy, t. j. stopy nápichových jehel, vyskytující se často mimo nápichový bod nebo navíc, někdy i na arších bez nápichových bodů. Nápichové body u hodnoty 1 hal. jsou : U I. tiskové desky na hranicích 50. a 60. pole vzdálený 10 mm od pole.

U II. tiskové desky

5,5 mm od 50. pole.

6. zkoušky:

a) papíru: narůžovělý papír s lepem

b) zkušební tisky: čer notisky na křídovém papíru - bílém  
- nažloutlém až  
hnědém  
- nahnědlém až  
hnědém

c) tiskové: - z tiskového stroje na obyčejném papíru  
nažloutlém, nahnědlém, hnědém  
- ze zoubkovacího stroje řádkem  $13\frac{3}{4}$  na hnědém papíru

7. barva:

Název dle ceníku firmy Auerbach & Weissberger a spol.  
v Kozolupech u Plzně: hnědě červená č. 557

Barevné odstíny: šedě hnědá  
tmavě hnědá  
černě hnědá  
sepiově hnědá

8. zoubkování:

a) řádkové  $13\frac{3}{4}$ , tisková deska I a II.

b) "Ministerské"  $11\frac{1}{2}$  řádkové

$13\frac{3}{4}$  x  $13\frac{1}{2}$  hřebenové

9. tiskové vady:

a) závoj: I. tisková deska: 72. známkové pole - levý horní roh

II. tisková deska: 7. známkové pole - v "Š"

59. známkové pole - v levé výzdobě

b) barevné skvrny:

I. tisková deska: 98 známkové pole - v pravé holubici

II. tisková deska: 10 známkové pole - mezi sko-slo



### III. Společné vady I. a II. tiskové desky:

Při zpracování studie jsem ověřil upozornění Evalda Larsena z roku 1977, že obě desky mají společné vady, na rozdíl od Monografie, kde je uvedeno, že pro tuto hodnotu byl použit pro každou desku vlastní negativ/viz str. 4/.

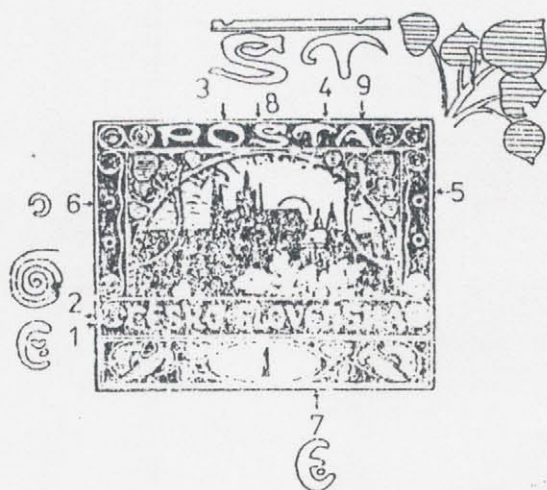
## HRADČANY 1 h. tiskové vady I. a II. desky

Na tyto společné tiskové vady upozornil již v roce 1977 Evald Larsen (Dánsko) ve své studii o tiskových vadách Hradčan hodnoty 1 haléř.

Společné vady z I. a II. tiskové desky znamenají, že i pro výrobu tiskových desek této hodnoty bylo použito jediného negativu.

#### SOUPIS JEDNOTLIVÝCH VAD

(Na prvním místě tohoto přehledu uvádíme číslo vady, na druhém číslo známkového pole a na třetím druh vady, které jsou označeny a zvýrazněny na přiložené kresbě.)



- 1 ● 7 ● bílý bod v „Č“ u „ČESKO“
- 2 ● 35 ● barevný bod v 1. spirále
- 3 ● 39 ● šikmá čárka ze špičky 2. věže
- 4 ● 57 ● vrub v horním rámu nad „T“ u „POŠTA“
- 5 ● 73 ● bílý bod v 9. lipovém listu
- 6 ● 75 ● 2. kroužek otevřen
- 7 ● 78 ● bílý bod v dolním oblouku „E“ u „VENSKA“
- 8 ● 92 ● vrub v horním rámu vlevo nad „Š“ u „POŠTA“
- 9 ● 95 ● bílá skvrna v 7. lipovém listu

Ing. JAN KOLÁŘ

#### IV. Použité názvosloví :

V podstatě jsem vycházel z názvosloví pro II. kresbu, kromě některých vyjímek / rámeček, příčka, trojúhelník /. Použil jsem nové názvy / vlna, keř, barevná linka /. Pro přesnější určení vady. V tomto duchu je také použito hodinového určení vady, čili jakoby vada byla určena polohou malé ručičky hodin, jejichž střed se nachází ve středu názvu.

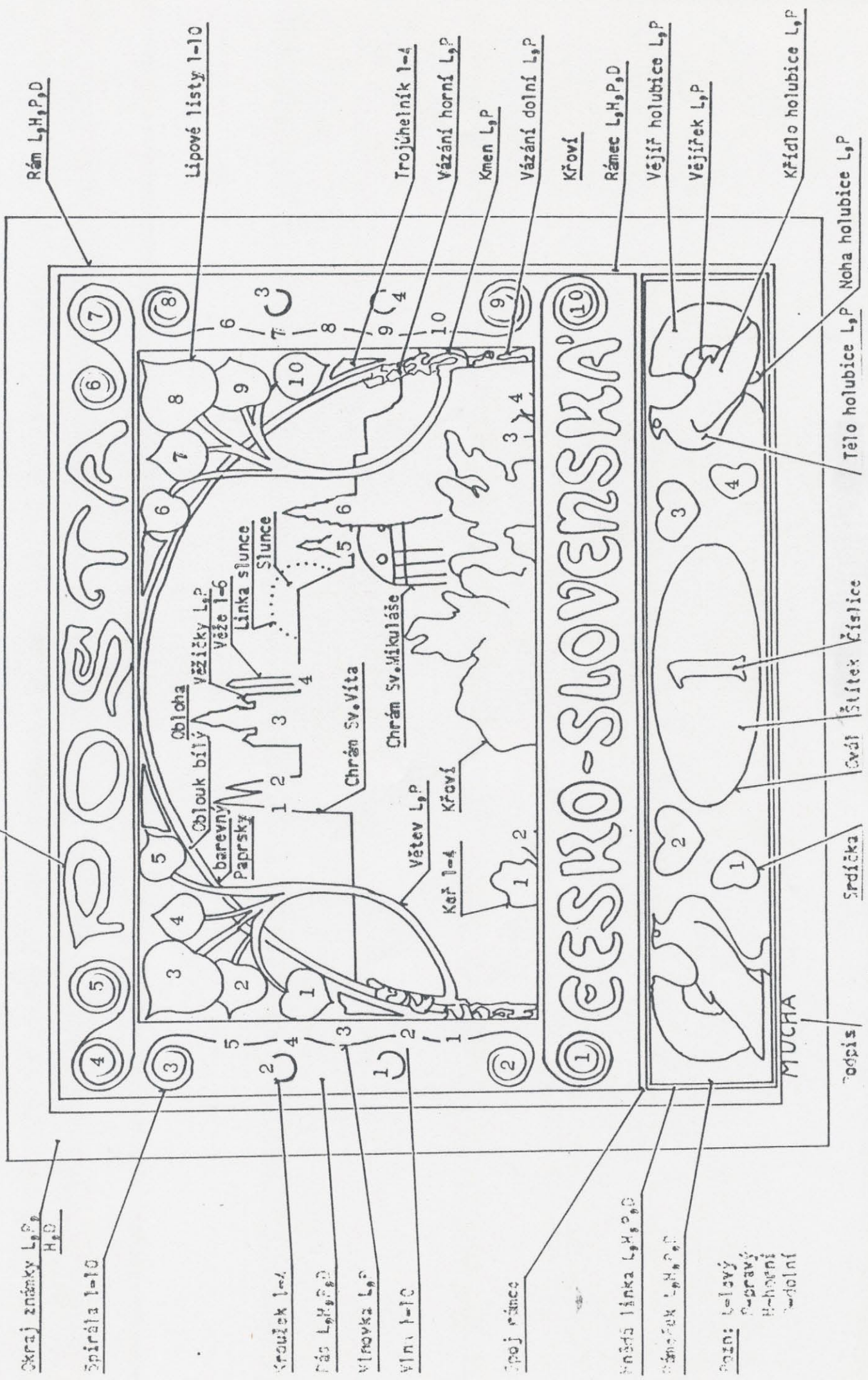
Číslování probíhá opět ve směru pohybu hodinových ručiček / srdce, spirály, vlny, kroužky, lipové listy, trojúhelníky / a zleva doprava / věže, keře /. Pokud jde o párové zobrazení, je použito levé a pravé strany / holubice, vlnovka, větve /. Nakonec jsou použity pojmy levý, pravý, horní, dolní pro části nebo linky vyskytující se okolo obrazu známky / okraj známky, rám, rámeček, barevná linka /.

Pro větší názornost je názvosloví schematicky znázorněno v pozitivu i negativu zvětšeného obrazu známky.



POUŽITÉ NÁZVOSLOVÍ:

Nápis



Okraj známky L<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>,D<sub>1</sub>  
H<sub>1</sub>,D<sub>1</sub>

Spirála 1-10

Kroužek 1-4

Pás L<sub>1</sub>,H<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>,D<sub>1</sub>

Vlnovka L<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>

Vlna 1-10

Spoj ránce

Květná linka L<sub>1</sub>,H<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>,D<sub>1</sub>

Samočuk L<sub>1</sub>,H<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>,D<sub>1</sub>

Pozor:  
Levý  
Pravý  
Horní  
Dolní

Rám L<sub>1</sub>,H<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>,D<sub>1</sub>

Lipové listy 1-10

Trojúhelník 1-4

Vázání horní L<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>

Knen L<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>

Vázání dolní L<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>

Křoví

Rámec L<sub>1</sub>,H<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>,D<sub>1</sub>

Vějíř holubice L<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>

Vějířek L<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>

Křídlo holubice L<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>

Noha holubice L<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>

Tělo holubice L<sub>1</sub>,P<sub>1</sub>

Číslice

Srdíčka

Toppis

MUCHA



POUŽITÉ NÁZVOSLOVÍ:

Nápis

Linka slunce

Slunce

Okraj známky L,P  
H,D

Spirála 1-10

Obloha

Věžička L,P

Věž 1-6

Kroužek 1-4

Pás L,H,P,D

Vlnovka L,P

Vlna 1-10

Keř 1-4

Spoj rámce

Ovál

Stítek

Číslice

Podpis



Rám L,H,P,D

Oblouk bílý

Oblouk barevný

Lip.listy 1-10

Větev L,P

Trojúhelník 1-4

Příčka L,H,P,D

Vázání horní L,P

Kmen L,P

Vázání dolní L,P

Křoví

Rámec L,H,P,D

Holubice L,P

Srdíčka 1-4



## V. Schematické znázornění trvalých tiskových vad :

Vady jsou schematicky znázorněny na zvětšených částech obrazu známky a sice od vnějších částí / okraj známky, rám, rámeček, pásy / k jednotlivým oblastem / nápis, ovál, štítek, slunce /.

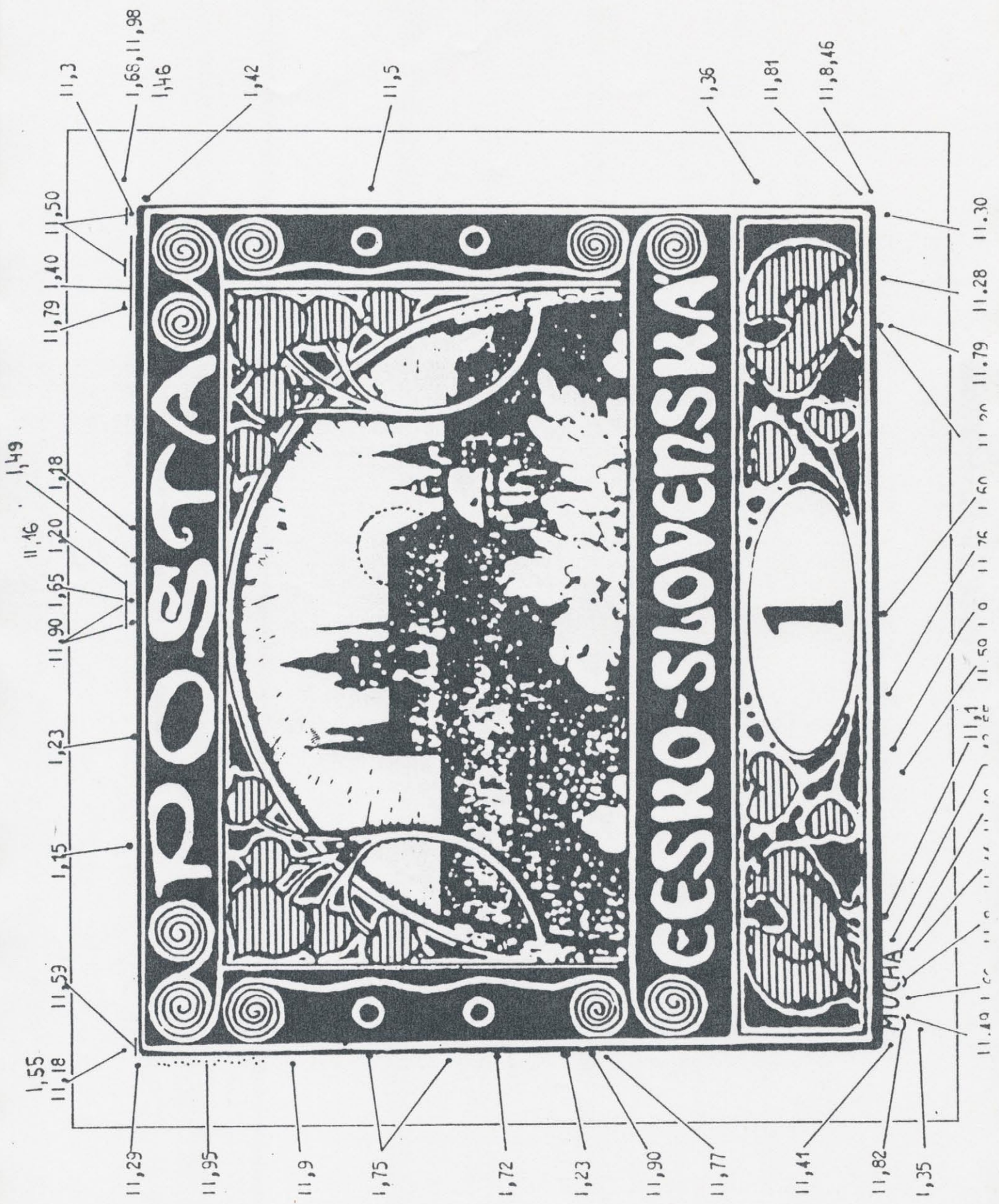
Schemata jsou pro obě tiskové desky společná. Dle těchto schemat lze poměrně rychle určit známkové pole konkrétní známky.

Vady jednotlivých polí jsou znázorněny a popsány v další části, kde byla rozstříhána a opět slepena zvětšenina známky tak, aby jednotlivé vady byly patrné. Pro rychlejší orientaci jsou vady označeny šipkami v okrajích.

Po nalezení vady na známce zjistíme dle schematu vad možné známkové pole a dle popisu a znázornění tohoto pole zjistíme, zda známka do určeného pole skutečně patří.

Při určování známkového pole musíme postupovat velice opatrně a pečlivě vzhledem k možnému výskytu nahodilých vad a nesnadného určení vad u razítkovaných známek.





11,29 11,95 11,9 1,75 1,72 1,23 11,90 11,77 11,41 11,82 1,35

11,55 11,18 11,59 1,15 1,23 11,90 1,65 1,20 1,18 11,16 1,49

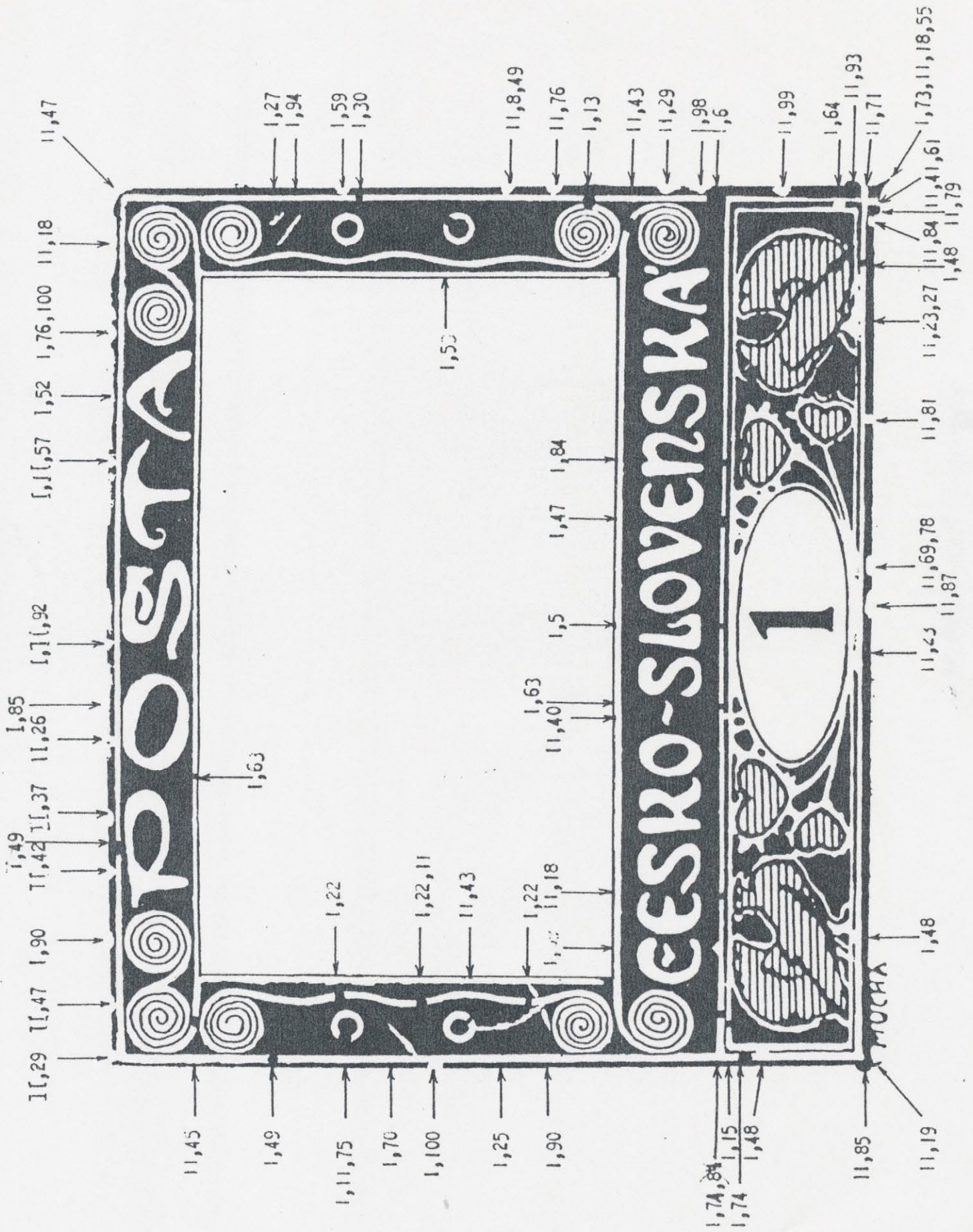
11,79 1,40 11,50 11,3 1,66, 11,98 1,46 1,42 11,5

1,36 11,81 11,8,46

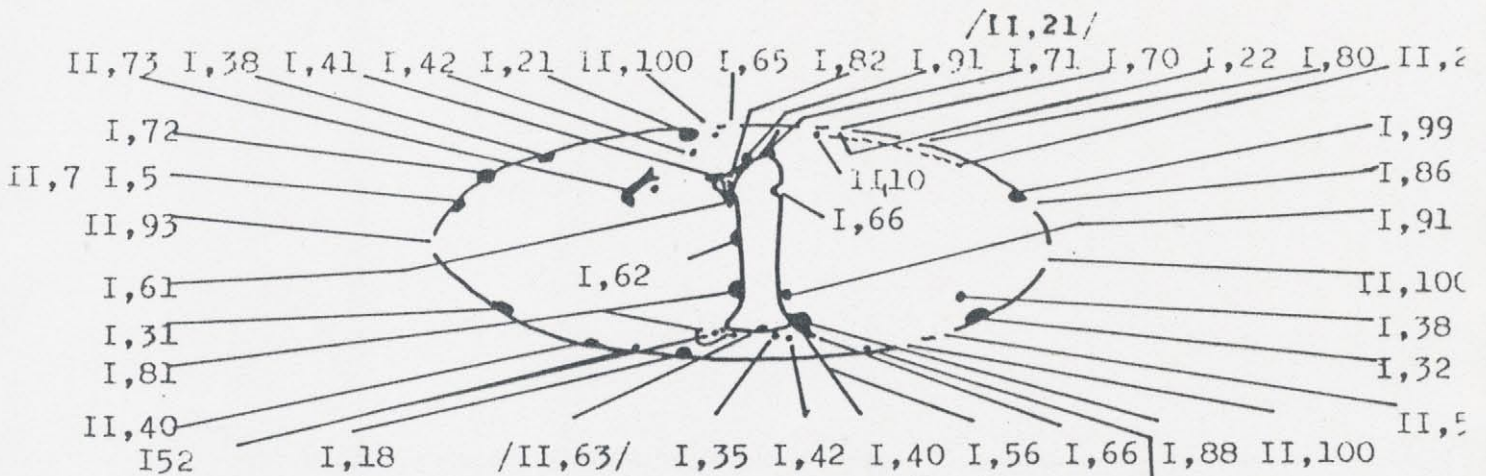
11,49 1,00 11,44 11,00 11,50 1,00 11,76 1,60 11,20 11,79 11,28 11,30

MUCHA

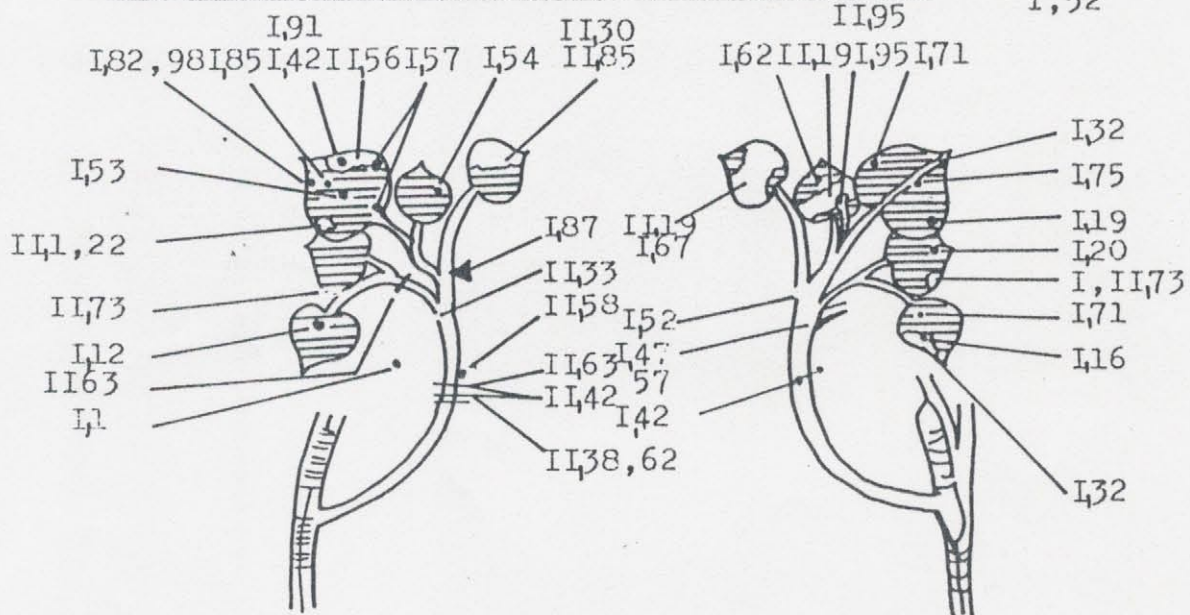




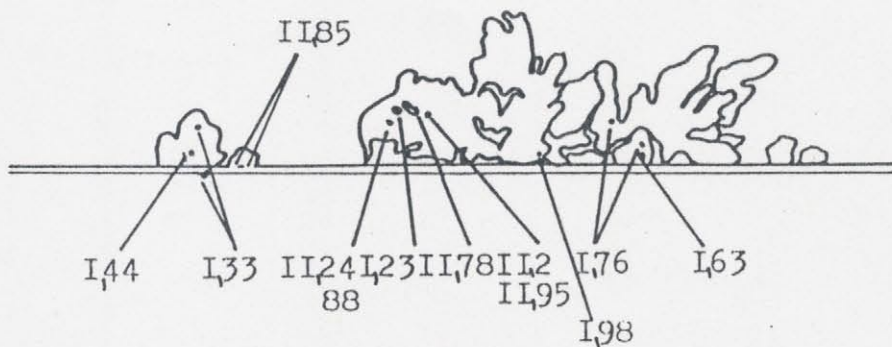
Tiskové vady v oválu, štítku a číslíci:



Tiskové vady v lipových listech a větvích:

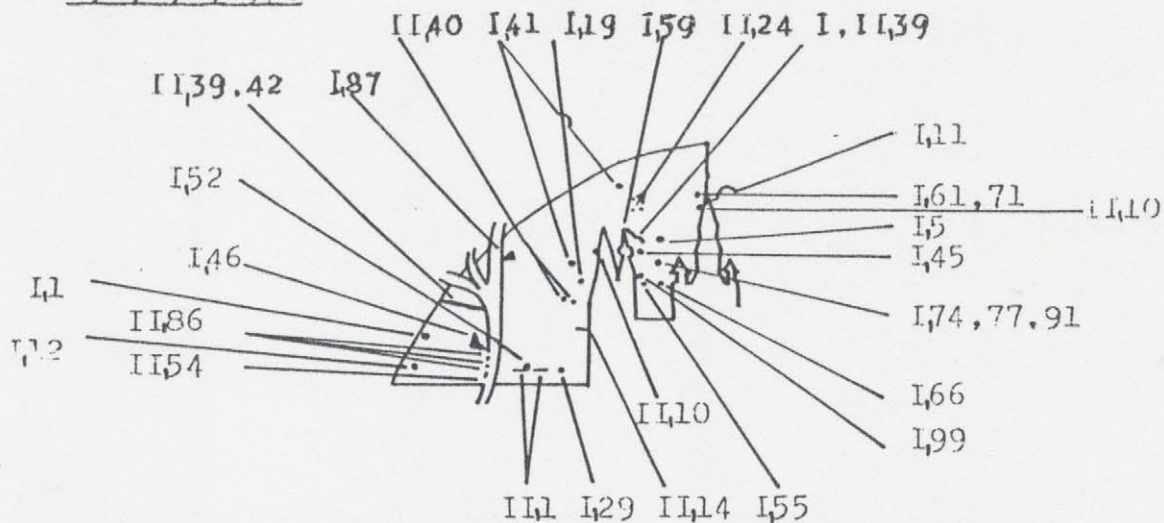


Tiskové vady v keřích a křoví:

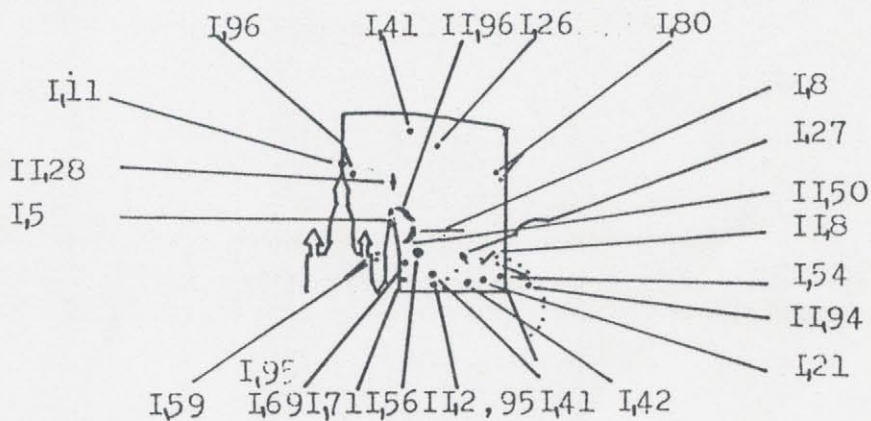




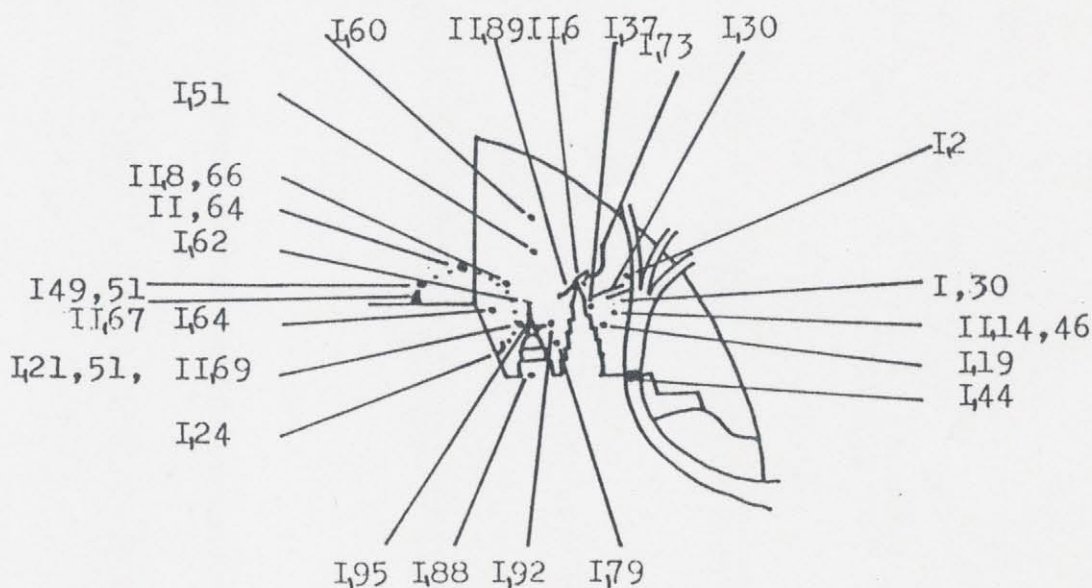
Tiskové vady v obloze, levé větvi, 1.2.a3.věži v polích a,b,h,i,o,p.



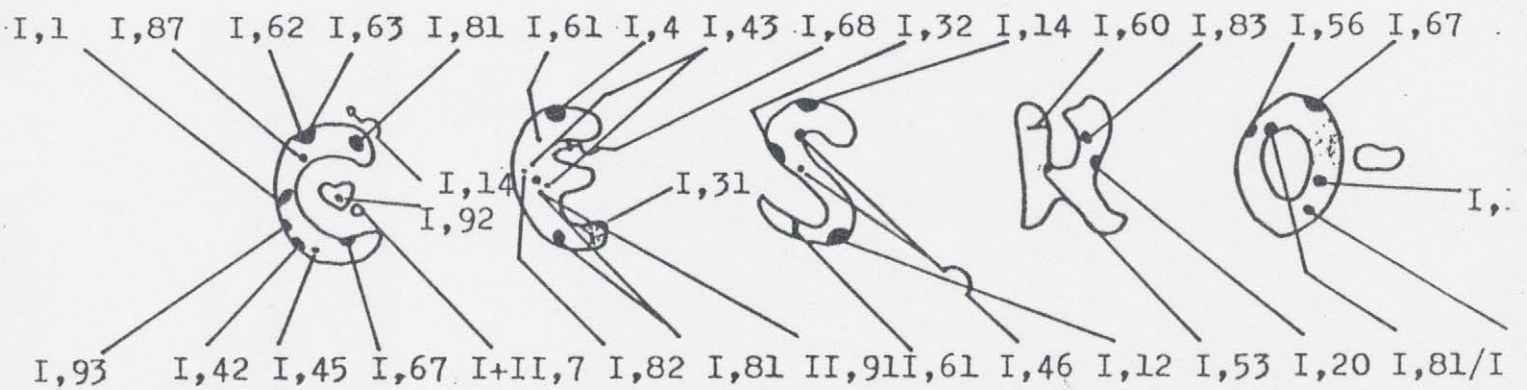
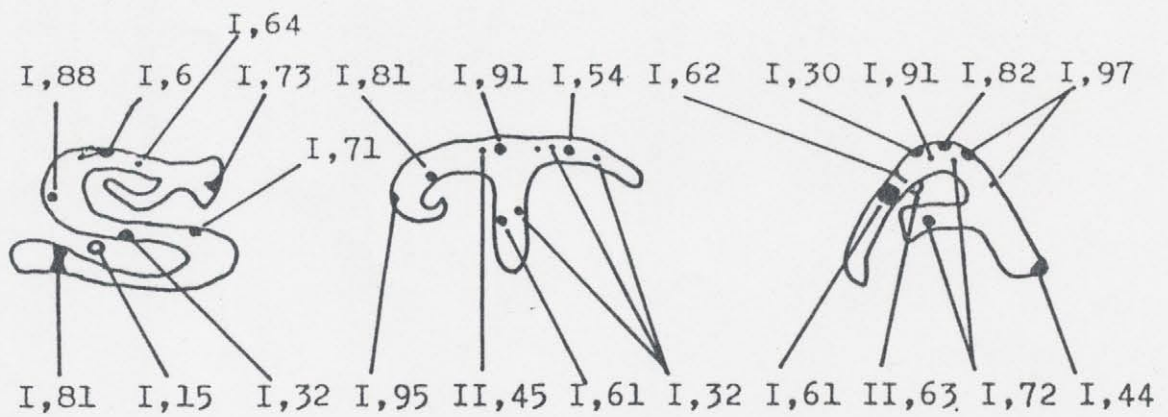
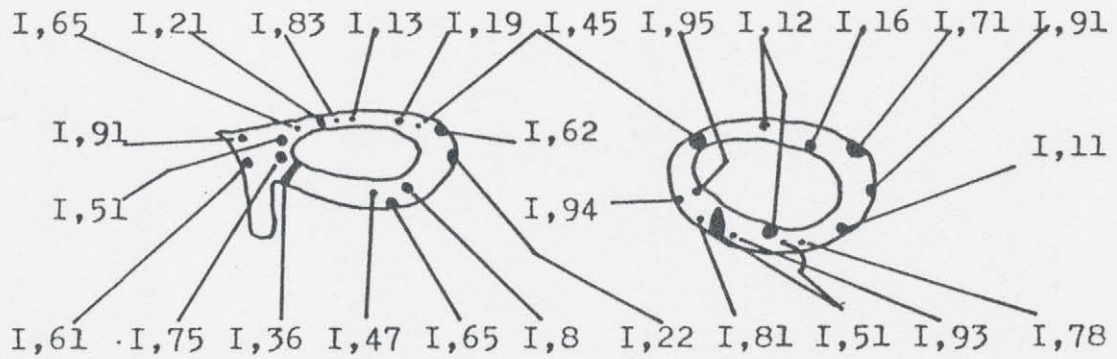
Tiskové vady v obloze, 3.a4.věži a slunci v polích c,d,i,k.



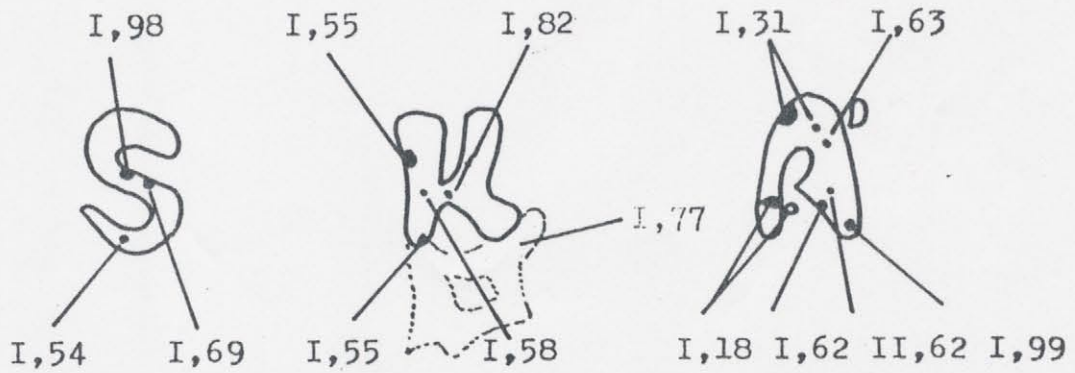
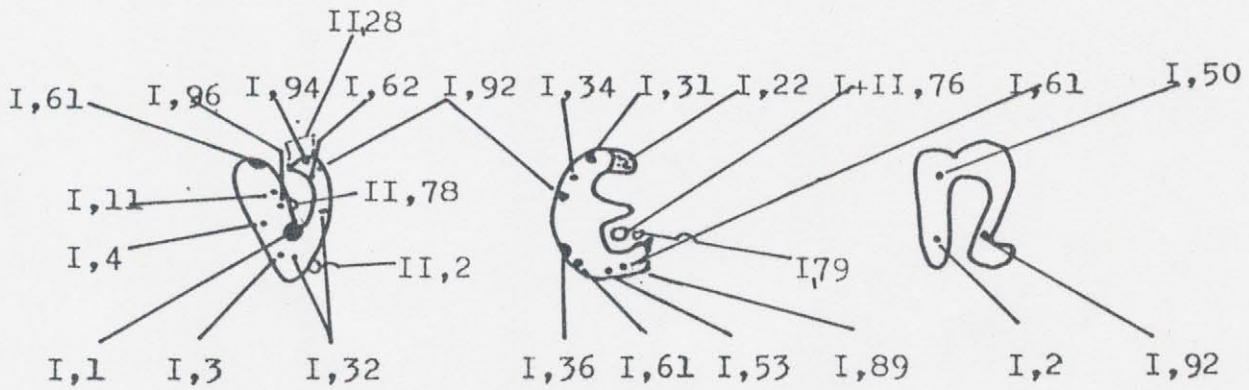
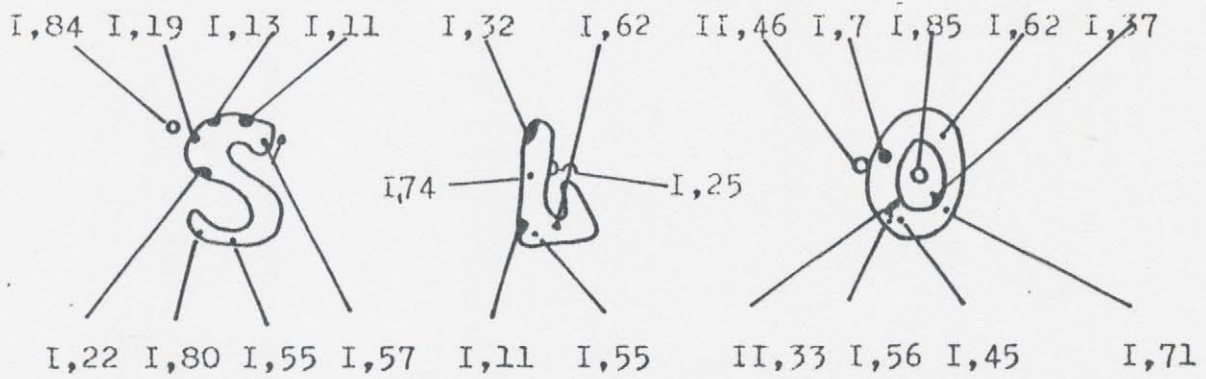
Tiskové vady v obloze, 5.a6.věži, slunci a pravé větvi v polích e,f,g,l,m,n,r,s,t,u.



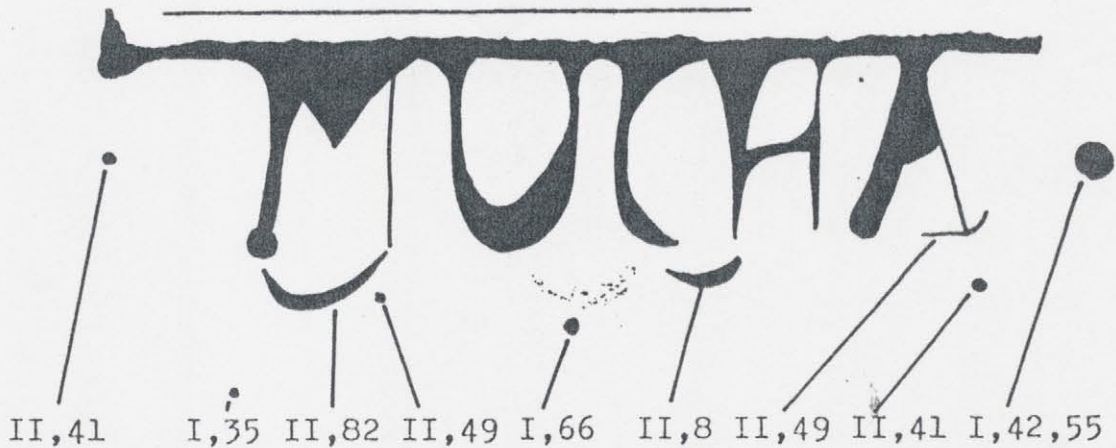
Tiskové vady v nápisu "POŠTA ČESKO-SLOVENSKA":



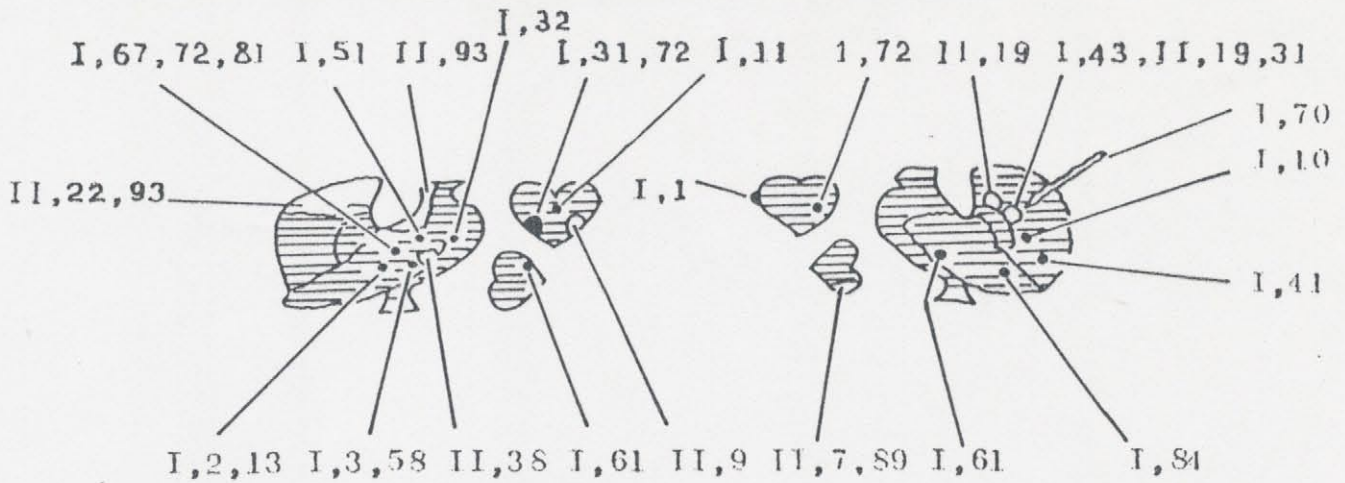




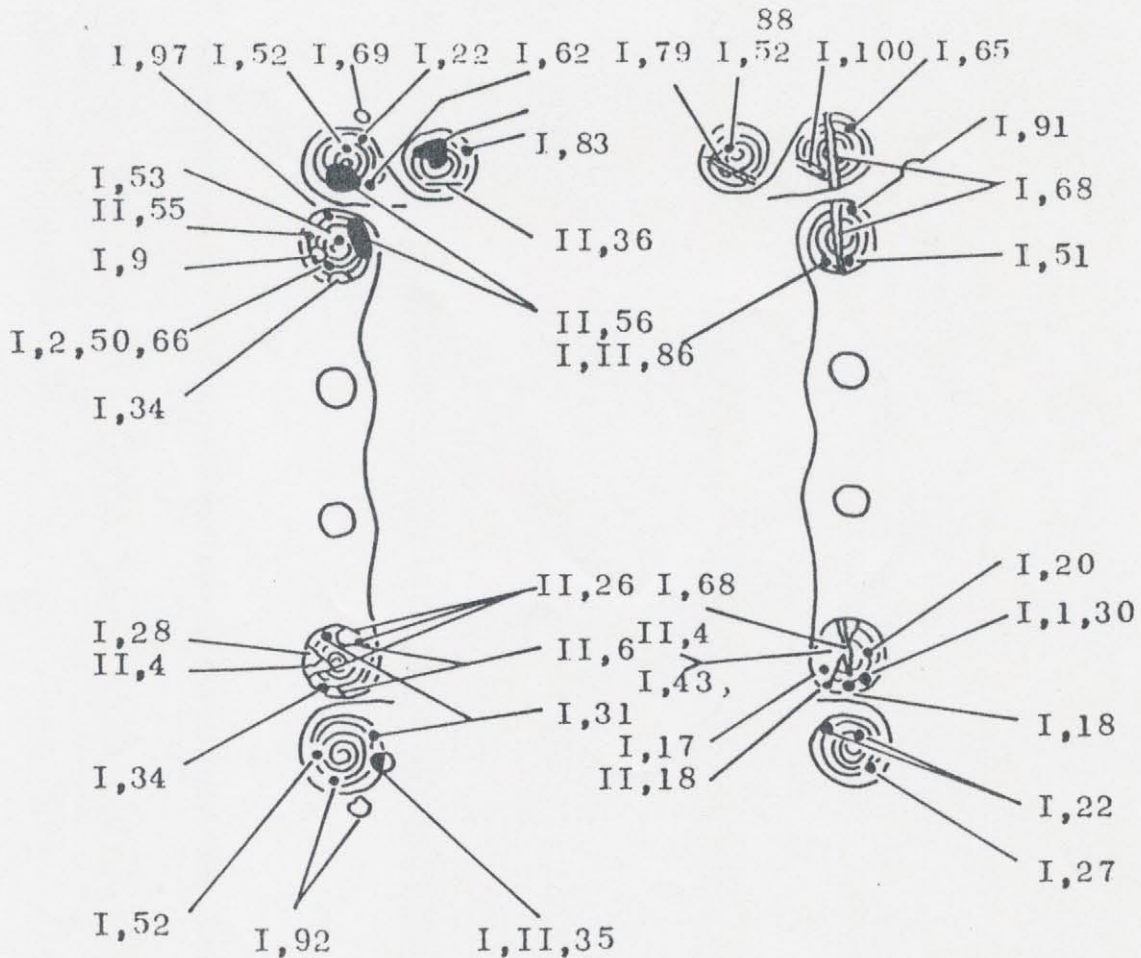
Tiskové vady v podpisu "MUCHA"



Tiskové vady v srdcích a holubicích:



Tiskové vady ve spirálách:





Popis trvalých tiskových vad I. tiskové desky

1. - Barevný bod: v "Č" u "ČESKO"  
ve "V" u "VENSÁKÁ"  
vlevo u 3. srdce  
v 9. spirále  
vpravo u 1. lipového listu
2. - Barevný bod: v "N" u "VENSKA"  
mezi 6. věží a pravou větví  
ve 3. spirále  
v levé holubici
3. - Barevný bod: ve "V" u "VENSKA"  
v levé holubici
4. - Barevný bod: v "E" u "ČESKO"  
ve "V" u "VENSÁKÁ"  
- Linka slunce otevřená v 9,30
5. - Barevný bod: ve štítku na oválu v 9,30  
mezi 2. a 3. věží  
- Přerušovaný spoj rámce pod "L" ve "SLOV"  
- 4. věž rozbitá ve špičce  
- Linka slunce otevřená v 11,00
6. - Barevné body: v "Š" u "POŠTA" (čárka)  
- Linka slunce otevřená v 2,00  
- Pravý rámec přerušovaný u 10. spirály
7. - Barevný bod: v "O" u "SLOV"  
- Bílý bod v "Č" u "ČESKO"  
- Linka slunce otevřená v 9,00 a 9,30
8. - Barevný bod v "P" u "POŠTA"  
- Vodorovná barevná čárka mezi 4. věží a sluncem
9. - Barevný bod v dolním okraji známky pod levou  
stranou štítku  
- Bílý bod ve 3. spirále

10. - Vrub v levém rámu pod 2. kroužkem
  - Linka slunce otevřená v 9,00
  - Barevný bod ve vějíři pravé holubice
  
11. - Barevný bod: v "O" u "POŠTA"
  - v "S" "L" "V" u "SLOV"
  - Levá vlnovka přerušena ve 3. vlně
  - 3. věž s bodem na špičce
  
12. - Barevný bod: v "O" u "POŠTA" (dva)
  - v "S" "O" u "ČESKO"
  - v 1. lipovém listu
  
13. - Barevný bod: v "P" u "POŠTA"
  - v "S" u "SLOV"
  - v křídle levé holubice
  - Barevná skvrna na pravém rámcí zasahující do 9. spirály
  
14. - Barevný bod v horním obloučku "S" u "ČESKO"
  - Bílý bod v dolním pásu nad "Č" u "ČESKO"
  - Linka slunce otevřená v 1,00 a 3,00
  
15. - Barevný bod v horním okraji známky nad "P" u "POŠTA"
  - Bílý bodík v dolním obloučku "Š" u "POŠTA"
  - Barevný bod v horním rámečku nad levou holubicí
  - Linka slunce otevřená od 3,00 do 4,00
  
16. - Barevný bod: v "O" u "POŠTA"
  - v 10. lipovém listu
  - Linka slunce otevřená v 9,00, 12,00, 2,00
  
17. - Barevný bod v 9. spirále
  - Linka slunce otevřená od 9,00 do 10,00
  
18. - Barevný bod: v horním okraji známky nad "T" u "POŠTA"
  - ve štítku v 6,30
  - v 9. spirále v 6,30
  - v levé nožce "A" u "VENSKÁ"
  - Bílý bod vpravo od levé nožky "A" u "VENSKÁ"
  
19. - Barevný bod: v "P" u "POŠTA"
  - v "S" u "SLOV"
  - mezi 6. věží a pravou větví
  - v 8. lipovém listu



20. - Barevný bod: v "K" u "ČESKO"  
v 9. lipovém listu  
v 9. spirále  
- Barevná čárka v horním okraji známky nad "Š" u "POŠTA"
21. - Barevný bod: v "P" u "POŠTA"  
ve štít ku v 11,30  
mezi sluncem a 5. věží  
ve slunci nad střechou
22. - Barevný bod: v "P" u "POŠTA"  
v "S" "E" u "SLOVENSKÁ"  
ve 4. spirále  
v 10. spirále (dva)  
- Ovál otevřen od 12,00 do 1,00  
- Levá vlnovka 3x přerušena (v 1., 3., 4. vlně)
23. - Barevný bod: v levém okraji známky u 2. spirály  
v horním okraji známky nad "O" u "POŠTA"  
v levé větvi křoví
24. - Barevný bod nad levým horním rohem (špička)  
- Poslední bod sluneční linky vpravo zobrazen malou  
čárkou (prasklé slunce)  
- Druhý paprsek mezi levou větví a 1. věží zobrazen  
jako tečka a čárka
25. - Bílá čárka od 1. kroužku ke 2. spirále (kroužek  
na stopce)  
- Bílý bod na "L" u "SLOV"  
- Linka slunce otevřená v 10,00, 2,00, 3,00
26. - Velký barevný bod v obloze u paprsků pod "Š"  
u "POŠTA"  
- Linka slunce otevřená v 9,00 a 3,00
27. - Barevný bod: v obloze u slunce v 11,00  
v 10. spirále  
- Bílá čárka v pravém pásu pod 8. spirálou
28. - 2. spirále poškozena  
- Linka slunce otevřená od 9,00 do 10,00

29. - Barevný bod vlevo u paty 1. věže  
- Linka slunce otevřená od 9,00 do 11,00
30. - Barevný bod: v "A" u "POŠTA"  
v 9. spirále  
- Barevná čárka od pravé větve směrem k 6. věži
31. - Barevný bod: v "E" "A" u "VENSKA"  
v 2. srdci  
v 1. a 2. spirále  
ve štítku v 8,00  
- Dolní oblouček "E" u "ČESKO" je kratší
32. - Barevný bod: v "T" u "POŠTA" (tři)  
v "S" u "ČESKO" a "POŠTA"  
v "L" "V" u "SLOV"  
v těle levé holubice  
- 10. lipový list částečně bílý
33. - Barevný bod: v 1. keři nad "K" u "ČESKO"  
- Bílý vrub v dolním pásu nad "K" u "ČESKO"  
- Linka slunce otevřena od 1,30 do 5,30 (pouze 1 bod)
34. - Barevný bod: v "E" u "VENSKA"  
- Bílé skvrny ve 2. a 3. spirále  
- Linka slunce otevřena v 11,00 a 2,00  
- Žádné paprsky mezi levou větví a 1. věží
35. - Barevný bod: ve štítku pod číslicí  
v dolním okraji známky pod "M" u "MUCHA"  
vpravo na 1. spirále
36. - Barevný bod: v "E" u "VENSKA"  
v "P" u "POŠTA" (otevřené "P")  
v pravém okraji známky vpravo od pravé  
holubice  
pravý rámeček přerušen u 3. kroužku
37. - Barevný bod mezi 6. věží a pravou větví  
- Bílý roh v "O" u "SLOV"  
- Linka slunce otevřena



38. - Barevný bod ve štítku ve 4,00 a 11,00
39. - Vlajka na 2. věži doprava  
- Linka slunce ot evřená v 9,00 a 12,00
40. - Barevná čárka v horním okraji nad 6. - 7. spirálou  
- Číslice "1" s patkou
41. - Číslice "1" se zobáčkem  
- Barevný bod : v 2. srdci  
    ve vějíři pravé holubice  
    na obloze: vlevo od 1. věže  
            vpravo nad 2. věží  
            pod "Š" v "POŠTA"  
            vlevo od slunce nad střechou
42. - Barevný bod: na pravém okraji známky nahoře  
    v dolním okraji známky za "A" v "MUCHA"  
    v "Č" u "ČESKO"  
    ve 3. lipovém listu  
    ve štítku: nad číslicí "1" v 11,30  
            pod číslicí "1" ve štítku  
    ve slunci nad střechou
43. - Bílý bod ve vějíři pravé holubice  
- Dva barevné body v "E" u "ČESKO"  
- Levá strana 9. spirály je bílá
44. - Barevný bod: v "A" u "POŠTA"  
    v pravé větvi ve výši siluety budov  
    v 1. keři
45. - Barevný bod: v obloze mezi 2. a 3. věží  
    v "P" a "O" u "POŠTA"  
    v "Č" a může být v "O" u "ČESKO"  
    může být v "O" u "SLOV"
46. - Barevný bod: v "S" u "ČESKO" (dva)  
    v horním okraji známky nad pravým horním  
    rohem  
- Barevná skvrna: vlevo vedle levé větve
47. - Barevný bod: v "P" u "POŠTA"  
- Spoj rámce přerušen pod "VE" u "VENSKA"  
- Zdánlivě 4. větev z pravého kmene





57. - Dva barevné body ve 3. lipovém listu  
- Silná barevná čára na pravé větvi vpravo  
- Vrub v horním rámu nad "T"  
- Nahoře okousané "S" u "SLOV"
58. - Barevný bod: v "K" u "VENSKA"  
v křídle levé holubice
59. - Vrub na pravém rámu vpravo od 3. kroužku  
(zeslabený rám)  
- Barevné bodíky v obloze mezi 3. a 4. věží  
- 2. věž vypadá kratší
60. - Barevný bod: vysoko nad 5. věží  
na dolním okraji známky pod štítkem  
v "K" u "ČESKO"
61. - Barevný bod: v "P", "T" a "A" u "POŠTA"  
v "E", "S" u "ČESKO"  
ve "V". "E" u "VENSKA"  
v obloze vlevo od špičky 3. věže  
v 1. srdci  
v křídle pravé holubice  
- Silnější zobáček u číslice
62. - Barevný bod: v "P" a "A" u "POŠTA"  
v "Č" u "ČESKO"  
v "L", "O" a "A" u "SLOVENSKA"  
v 7. lipovém listu  
ve 4. spirále  
- Barevná čárka na 5. věži vlevo nahoře  
- Hrbolek vlevo na noze číslice (v polovině)  
- Krátká barevná čárka (bodík) ve "V" u "VENSKA"
63. - Barevný bod: v křoví nad "EN" u "VENSKA"  
v "Č" u "ČESKO"  
v "A" u "VENSKA"  
- Ve velkém rámečku horním pod "PO" v "POŠTA"  
- Ve spoji rámce pod pomlčkou "ČESKO - SLOV"
64. - Barevný bod: ve slunci vpravo nad sešikmením střechy  
v "S" u "POŠTA"  
v levém rámci vlevo od 2. kroužku

65. - Barevný bod: na horním okraji známky nad "Š"  
u "POŠTA"  
v "P" u "POŠTA" (3 body)  
v 7. spirále  
- Částečně dvojitá linka slunce od 12,00 do 2,00  
- Ovál otevřen ve 12,00
66. - Barevný bod: ve štítku vpravo dole od číslice  
v dolním okraji známky pod "UC"  
u "MUCHA"  
v obloze vlevo od 3. věže  
ve 3. spirále  
- Vrub v číslici vpravo nahoře
67. - Barevný bod: v "0" u "ČESKO"  
v křídle levé holubice  
- Slunce otevřené v 10,00  
- 6. lipový list z větší části bílý
68. - Barevný bod: v horním okraji známky nad pravým  
horním rohem  
- 7., 8. a 9. spirálou prochází bílá linka  
- Bílý bod v horním oblouku "E" u "ČESKO"
69. - Barevný bod: v obloze vpravo od 4. věže  
v "S" u "VENSKA"  
- Bílý bod vpravo nad 4. spirálou  
- Vrub pod "Č" u "ČESKO"
70. - Bílá přerušovaná čárka od vějíře pravé holubice  
k pravému okraji známky  
- Ovál otevřen v 1,00  
- Krátké bílé přerušované čárky v levém pásu nad  
1. kroužkem
71. - Barevný bod: na špičce číslice  
v obloze: vlevo nad 3. věží  
vpravo dole u 4. věže  
v "0" a "Š" u "POŠTA"  
v "0" u "SLOV"  
v 8. a 10. lipovém listu  
- Spoj rámce pod 1. spirálou přerušen



72. - Barevný bod: na oválu v 10,00  
v "A" u "POŠTA" (dva)  
ve 2. a 3. srdci  
v křídle levé holubice  
v levém okraji známky pod 1. kroužkem
73. - Rozštěpený horní jazýček "S" v "POŠTA"  
- Bílý bod v 9. lipovém listu  
- Barevný bod v obloze vpravo od 6. věže  
- Linka slunce otevřená v 10,00, 12,00 a 3,00  
- Špičatý pravý dolní roh (rám)
74. - Barevný bod: v obloze vpravo od 2. věže  
v "L" u "SLOV"  
v levém rámci u levé holubice
75. - Barevný bod: v "P" u "POŠTA"  
v 8. lipovém listu  
v levém okraji známky a u rámu mezi  
1. a 2. kroužkem  
- Otevřený 2. kroužek v 9,00
76. - Dva barevné body v křoví nad "EN" u "VENSKA"  
- Bílý bod: v dolním oblouku "E" u "VENSKA"  
mezi 5. spirálou a "P" u "POŠTA"  
- Vrub v horním rámu nad 6. spirálou
77. - Dvojitě "K" u "VENSKA"  
- Zploštělá pravá strana slunce  
- Barevný bod vlevo od 3. věže
78. - Barevný bod v "O" u "POŠTA"  
- Poslední pravý bod linky slunce je větší
79. - Barevný bod: mezi 5. a 6. věží  
v horní větvi křoví  
- Bílý bod v dolním obloučku "E" u "VENSKA"  
- Bílá linka v 6. spirále
80. - Barevný bod: vysoko nad sluncem (dvojbod)  
v "S" u "SLOV"  
- Ovál otevřen v 1,00

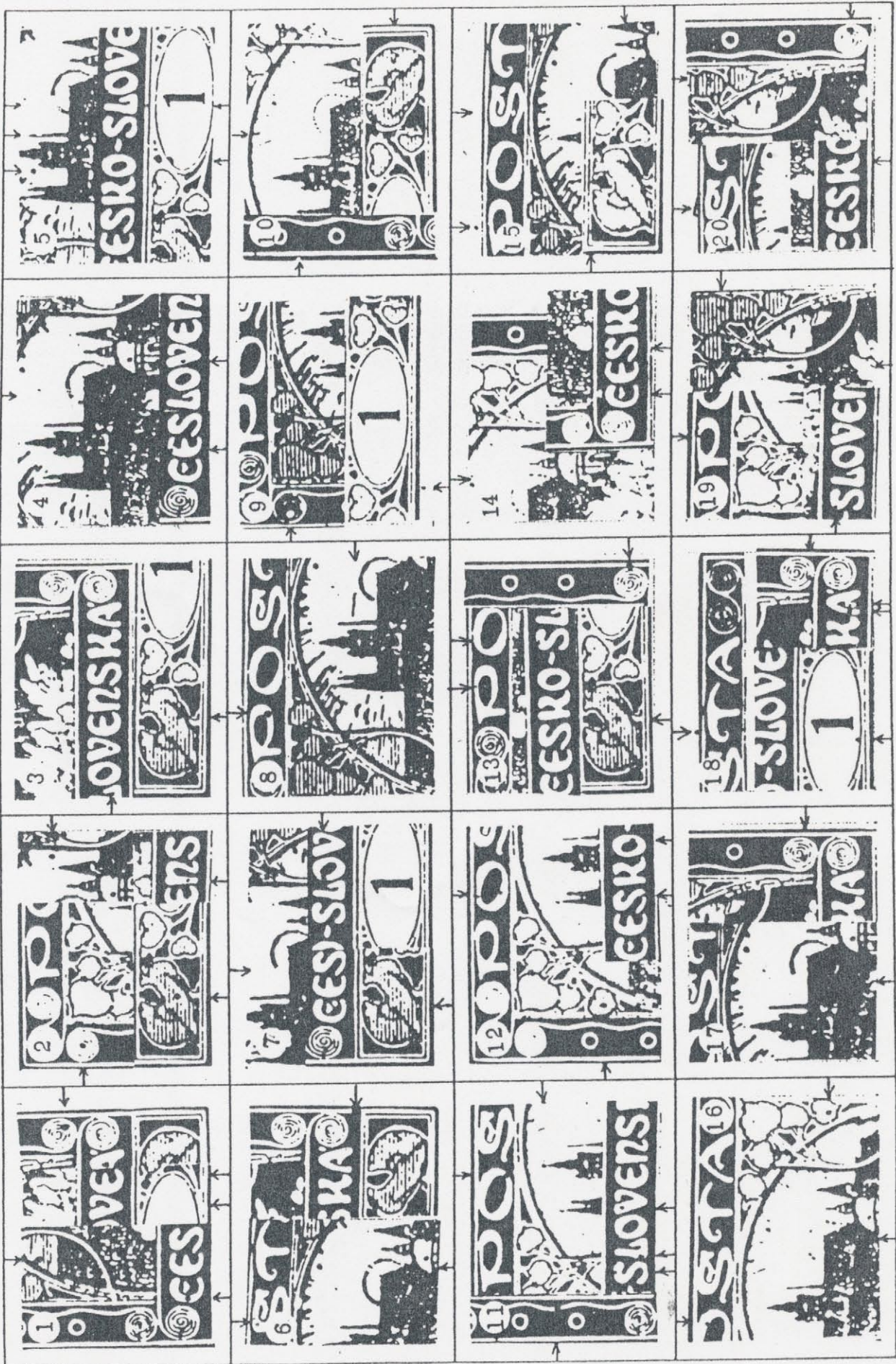
81. - Barevný bod: v "O", "S" a "T" u "POŠTA"  
v "Č", "E" a "O" u "ČESKO"  
vlevo na noze číslice  
v křídle levé holubice
82. - Barevný bod: v "A" u "POŠTA"  
v "E" u "ČESKO"  
v "K" u "VENSKÁ"  
ve 3. lipovém listu  
- Chybí zobáček číslice (ř ímská číslice)
83. - Barevný bod: v "K" u "ČESKO"  
v "P" u "POŠTA"  
v 5. spirále
84. - Spoj rámce přerušen: pod 1. spirálou  
pod "N" u "VENSKA"  
- Barevný bod v křídle pravé holubice  
- Bílý bod v odlním pásu před hlavou "S" u "SLOV"
85. - Zeslabený rám nad "OŠ" u "POŠTA"  
- Barevný bod ve 3. lipovém listu  
- Bílý bod v "O" u "SLOV"
86. - Barevný bod v 8. spirále  
- Ovál otevřen ve 3,00
87. - Barevný bod v "Č" u "ČESKO"  
- Barevná trojhranná skvrna vpravo nahoře na levé  
větvi
88. - Pata číslice protažena vpravo (ostruha)  
- Barevný bod: v "Š" v "POŠTA"  
v 6. spirále  
na střeše chrámu sv. Mikuláše
89. - Zašpičatělý dolní oblouček "E" u "VENSKA"
90. - Bílá čárka od 2. spirály k levé větvi  
- Vrub v rámu nad 5. spirálou



91. - Barevný bod: v "P", "O", "T" a "A" u "POŠTA"  
ve 3. lipovém listu  
v 8. spirále  
v obloze vlevo od 3. věže a levé  
věžičky  
ve štítku: nad zobáčkem číslice  
vpravo dole u nohy číslice
92. - Barevný bod: v obloze mezi 5. a 6. věží  
v 1. spirále  
v háčku "Č" u "ČESKO"  
ve "V", "E" a "N" u "VENSKA"  
- Bílá skvrna v dolním pásu pod 1. spirálou  
- Vrub v horním rámu nad "Š" v "POŠTA"
93. - Barevný bod: v "O" u "POŠTA"  
v "Č" u "ČESKO"  
- Linka slunce otevřená ve 12,00 a 4,00
94. - Levý rám otevřený u 1. spirály  
- Barevný bod: ve "V" u "VENSKA"  
v "O" u "POŠTA"  
- Bílá čárka v pravém pásu pod 8. spirálou
95. - Křížek na kopuli 5. věže  
- Bílá klikatá čárka ze 7. lipového listu  
- Barevný bod: v "O", "T" u "POŠTA"  
v obloze vpravo od 4. věže
96. - Barevný bod: v obloze vpravo u 3. věže  
ve "V" u "VENSKA"
97. - Barevný bod: ve 3. spirále  
v "A" u "POŠTA" (dva)
98. - Barevný bod: ve 3. lipovém listu  
v "S" u "VENSKA"  
v křoví nad "V" u "VENSKA"  
- Vrub v pravém rámu vpravo vedle 10. spirály
99. - Barevný bod: ve štítku ve 14,30  
v obloze vpravo u 2. věže  
v "A" u "VENSKA"
100. - Levý rám přerušen u 1. kroužku  
- Vrub v horním rámu nad 6. spirálou  
- Bílá linka přes 7. spirálu

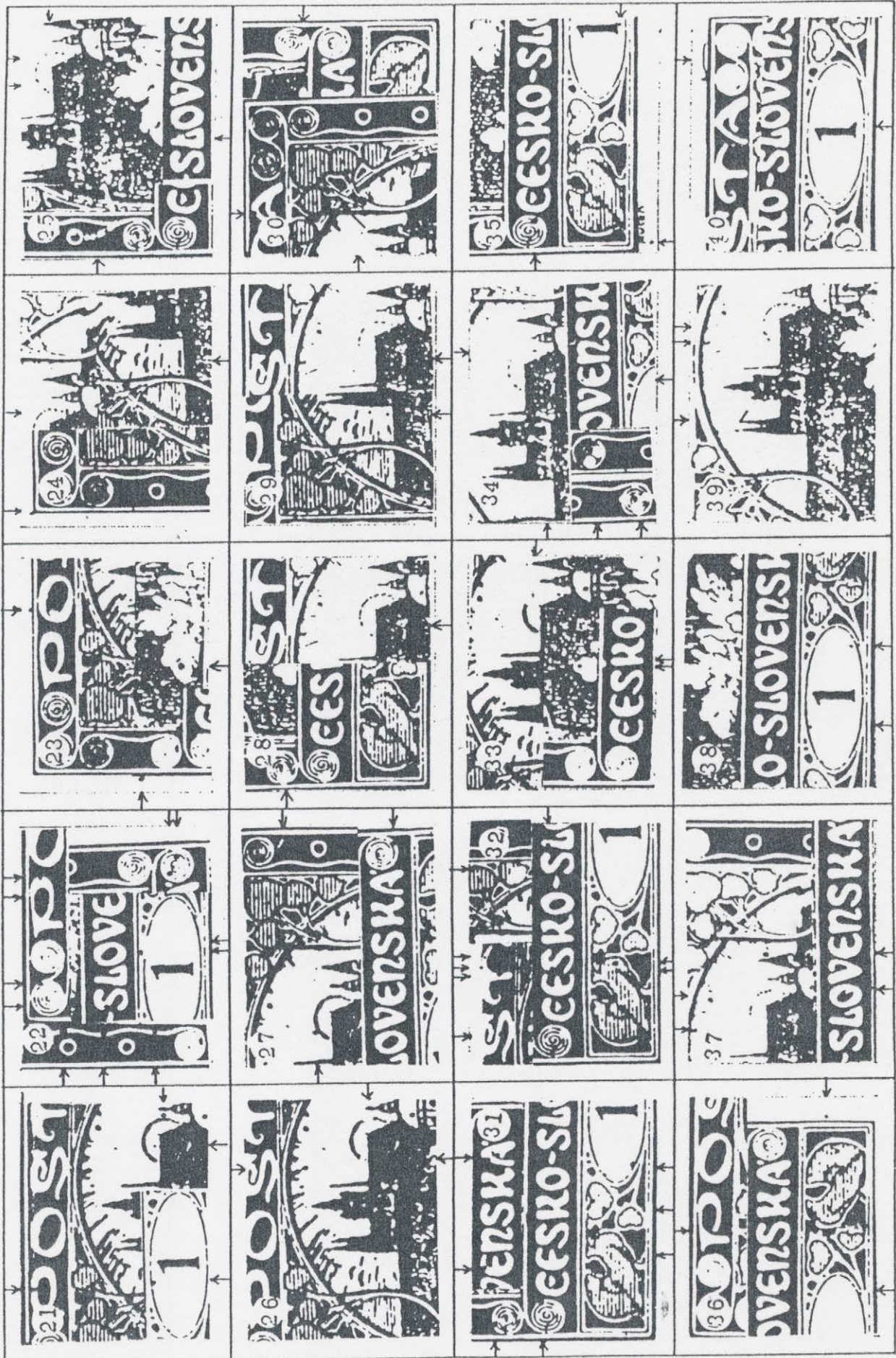


1. tisková deska: 1.-20. známkové pole



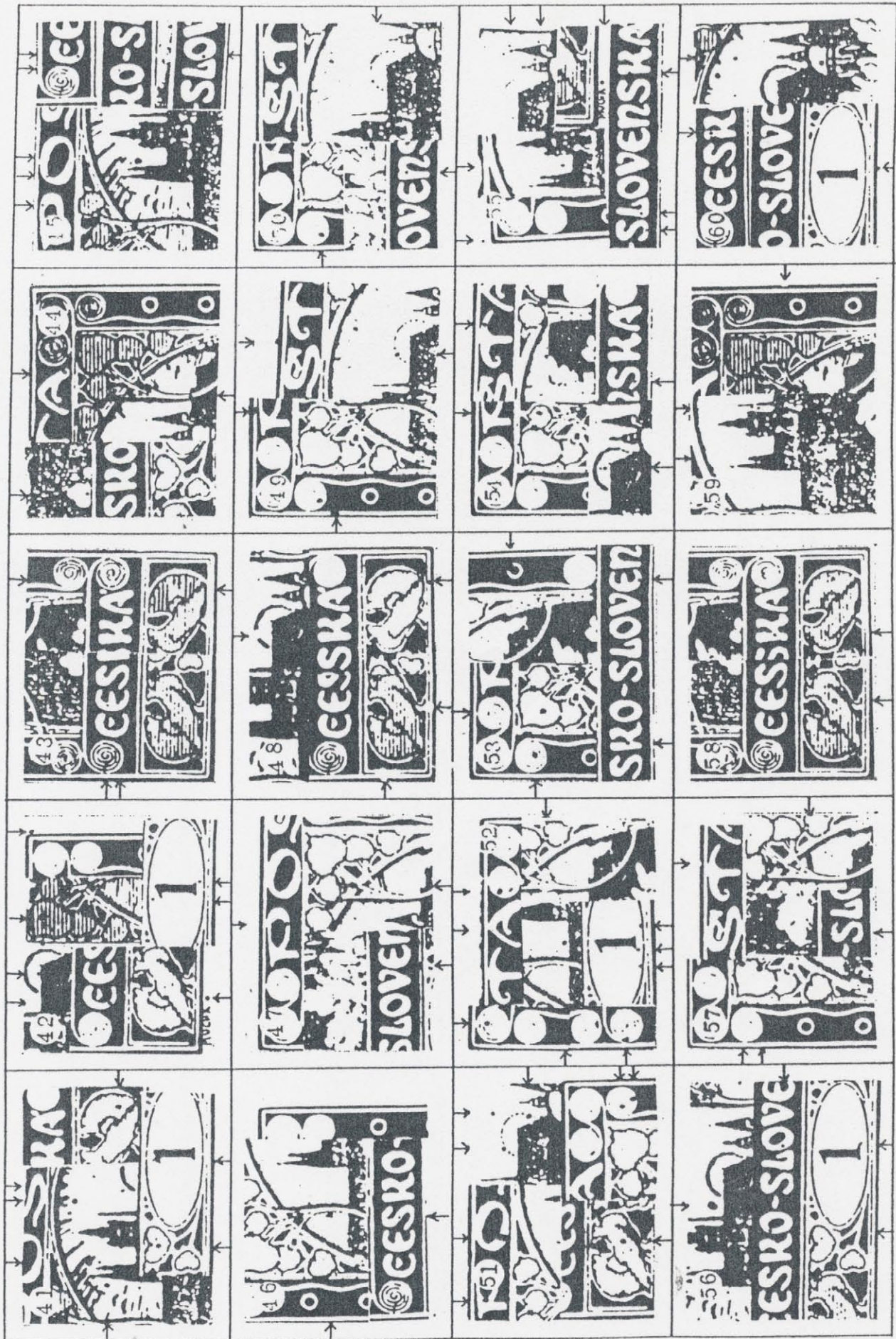


1. tisková deska: 21. - 40. známkové pole



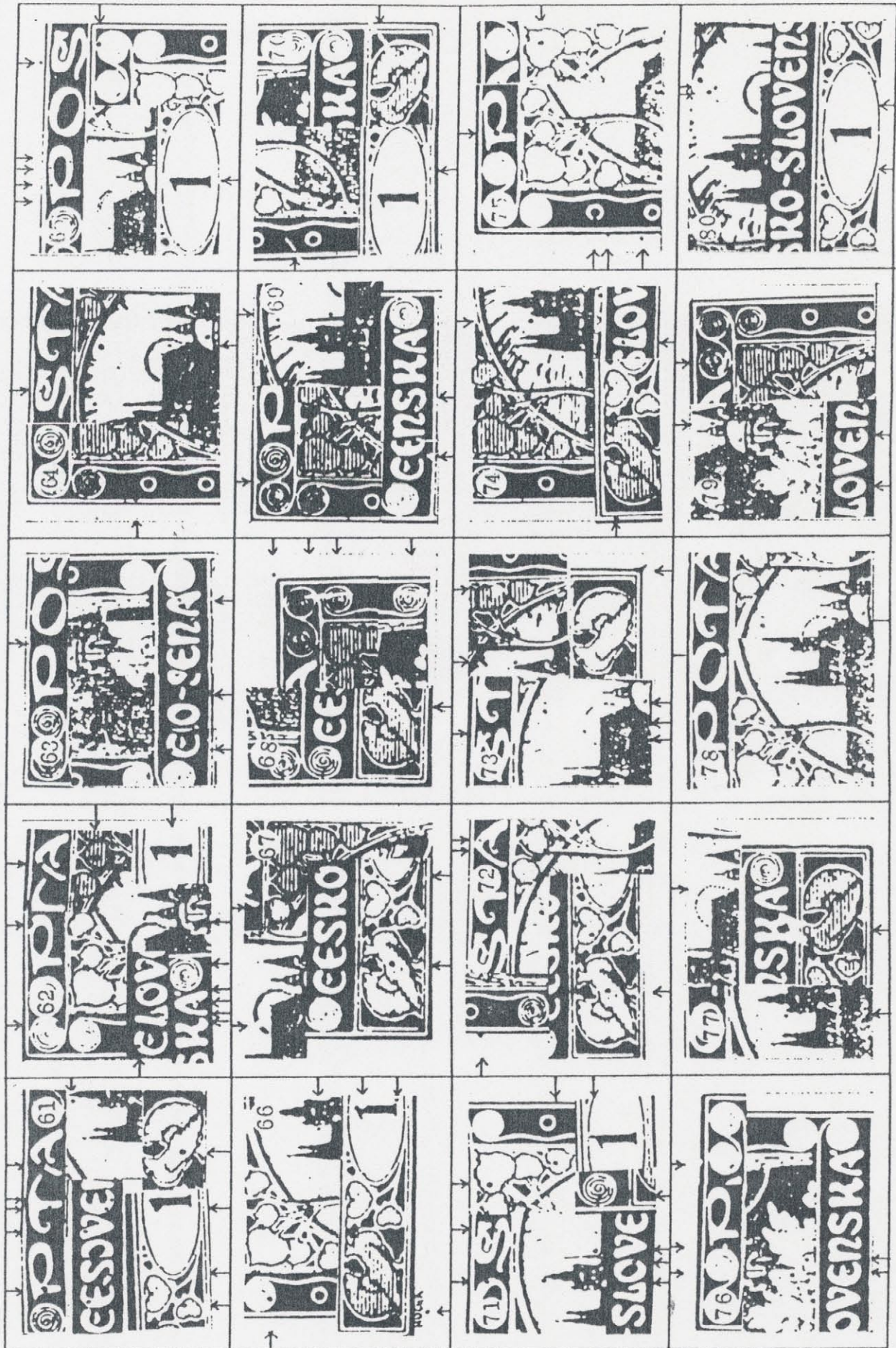


Itická deska: 41. - 60. známkové pole



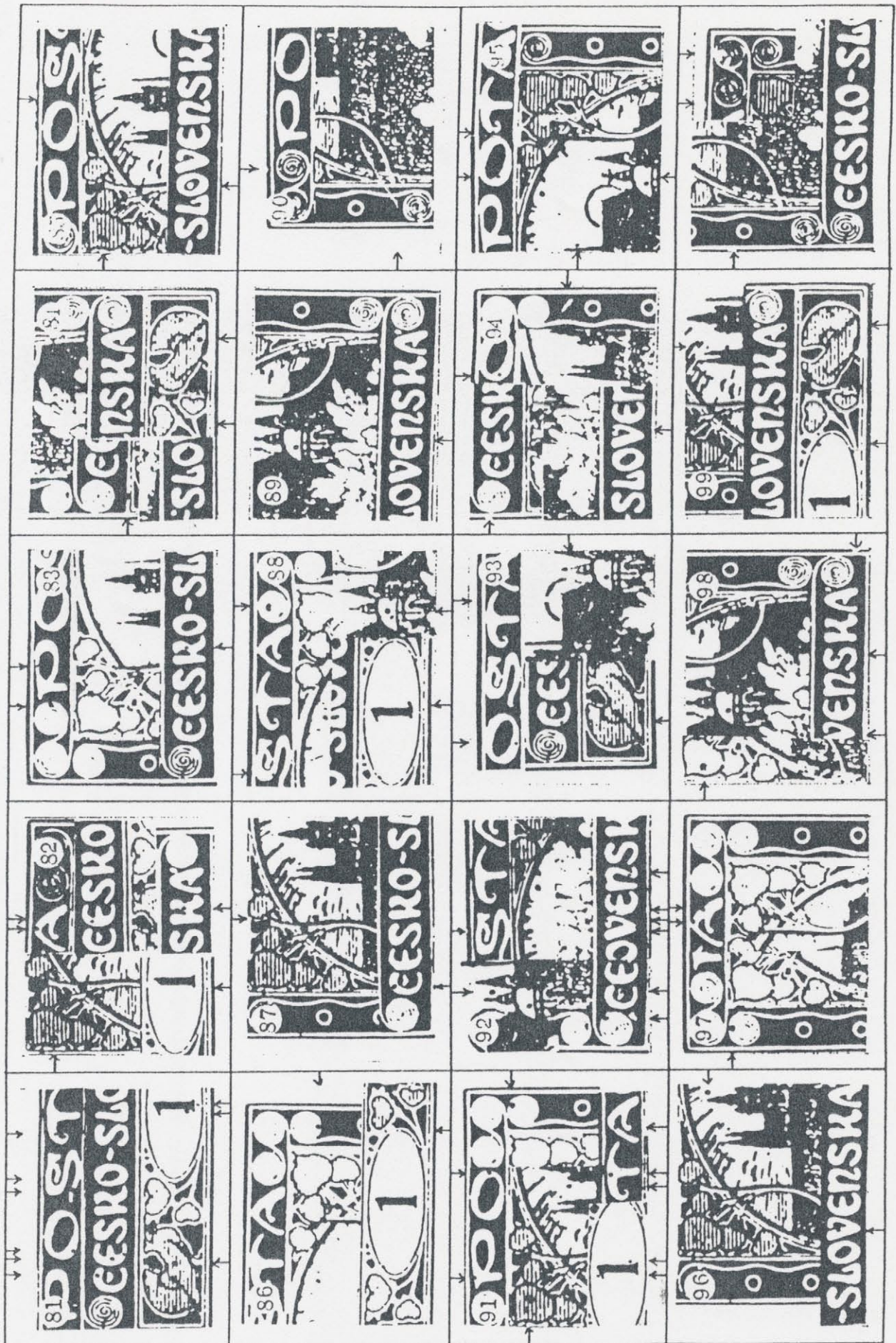


I. tisková deska: 61.- 80. známkové pole





1. Lisková deska: 81.- 100. známkové pole







10. - Barevné body : ve štítku v 1,00  
vlevo uprostřed střechy 1. a 3 věže / hrbol/
11. - Barevný bodík mezi 6. věží a pravou větví  
- Dolní paprsek mezi barevným obloukem a levou větví tečkovaný
12. - Barevný bodík mezi 6. věží a pravou větví  
- Kratičká čárka, nad ní delší čárka a nad ní bod vpravo  
od levé větve nad střechou
13. - 1. bod linky slunce / vlevo / tvoří se střechou úhel  $90^{\circ}$   
- Chybí spodní část ohraničení vějíře levé holubice
14. - Barevný bod mezi 6. věží a pravou větví  
- Vodorovná barevná čárka vlevo 1. věže / žerď /  
- V 2. spirála spojena s bílou okrajovou linkou
15. Malý bílý bodík na 6. vlně pravé vlnovky vpravo / výrustek /  
- Dva rovnoběžné paprsky mezi obloukem a levou větví ,  
vpravo zakřivené
16. - Barevná čárka v okraji nad Š v POŠTA
17. - Krátká čárka a bodík vpravo od levé větve  
- Dolní paprsek prochází zleva levou větví  
Šikmá rovná čára mezi levou větví a barevným obloukem
18. - Háček na pravém dolním rohu  
- Barevný bod: nad levým horním rohem  
v 9. spirále  
- Hrbolatý rám u pravého horního rohu  
- Bílá linka pod ES v ČESKO přerušena





29. - Barevný bod v okraji nad levým horním rohem  
- Levá bílá linka prochází ramenem v levém horním rohu  
Pravý rám přerušen u 10. spirály
30. - Barevný bod v dolním okraji pod pravým rohem  
- Šrafovaní 5. levého lipového listu skoro chybí
31. - Bílý bod ve vějíři pravé holubice
32. - Mezi levou větví a 1. věží sezdola: krátká čárka, výše nad ní malinkatý bodík, nad ním kratičký a dlouhý paprsek z levé větve
33. - Barevný bod v O v SLOW  
Vnitřní levá linka levé větve nahoře přerušena
34. - Mezi levou větví a 1. věží sezdola: těsně nad střechou z větve pokrivený paprsek / často jen bod /, nad ním bodík, nad ním krátká čárka, výše opět kratší čárka, nad ní z větve rozeklaný paprsek, vedle něj krátká čárka k 1. věži
35. - Barevný bod v 1. spirále  
- Bílá horní linka prochází levým ramenem  
- Hrbolek na levém rámu vedle horního rámečku
36. - Mezi levou větví a 1. věží sezdola: dlouhý paprsek z levé větve, nad ním krátký, vpravo nad ním bodík a nad ním z větve nad sebou kratičký a dlouhý paprsek, vedle horní kratičká čárka vedle 1. věže  
- Barevná čárka v 5. spirále
37. - Zúžený rám nad P v POŠTA
38. - Bílý bod v levé holubici  
- Dva dolní paprsky prochází zkrz levou větev



39. - Flamínek na 2. věži / normálně pouze bod /  
Zesílený 7. paprsek odspodu mezi levou větví a obloukem
40. - Barevný hrbolek ve štítku v 7,00  
- Dva barevné body vlevo od 1. věže
41. - Barevný bod před M a pod A v MUCHA  
- Otevřený rám v pravém dolním rohu
42. - Vrub v rámu nad P v POŠTA  
- Dolní paprsky prochází levou větví  
- Levá část mezi 7. a 8. paprskem / zdola mezi levou větví  
a obloukem / zalita barvou
43. - Barevný bod přerušuje linku a 10. spirálu  
- 1. kroužek otevřený ve 4,00  
3. a 4. bod linky slunce jsou značně větší
44. - Mezi levou větví a 1. věží sezdola: dolní paprsek splývá  
se střechem, nad ním stejně dlouhý rovnoběžný, nad ním  
z větve krátký a dlouhý nad sebou a opět krátký  
a dlouhý / jakoby se opakovaly /, vpravo od horního  
žerď z 1. věže
45. - Barevný bod : rozděluje bílou linku a 4. spirálu  
v T u POŠTA
46. - Bílý bod vlevo na O v SLOW  
- Barevný bod: vpravo od 6. věže  
v okraji v pravém dolním rohu
47. - Vrub v horním rámu nad 4. spirálou  
- Kulatý pravý horní roh
48. - Mezi levou větví a 1. věží sezdola: dva krátké, stejně  
dlouhé paprsky z větve, vedle horního kratičká čárka  
výše nad nimi kratičká čárka opět z větve, vedle ní  
další krátká čárka, nad nimi z větve krátká a dlouhá  
čárka

49. - Rám přerušen vpravo nad 4. kroužkem  
- Tenká barevná linka a pod pod MUCHA
50. - Barevná čárka / pod úhlem  $45^\circ$  / vpravo od 4. věže  
- Dvě barevné čárky v okraji nad rámem vpravo  
- Ovál otevřen v 5,00
51. - Výrůstek vpravo nahoře na K v ČESKO
52. - Krátká čárka uprostřed nad střechou mezi levou větví a 1. věží, nad ní z větve rozeklaný paprsek
53. - Poslední dva body linky slunce vpravo spojeny čárkou  
- Mezi levou větví a 1. věží setdola: krátká čárka uprostřed nad střechou, nad ní bodík a nad ním z větve krátký paprsek a vedle nad jeho pravým koncem šikmá čárka
54. - Vnitřní linka levé větve přerušena nad střechou
55. - Špička na pravém dolním rohu  
- Barevný bod ve 3. spirále  
- Možný bod na sluneční lince ve 3,00
56. - 3., 4., a 5. spirála částečně zality barvou  
- Horní linka šrafování 3. levého lipového listu skoro celá chybí
57. - Vrub v rámu nad T v POŠTA
58. - Barevný bod / skvrna / na pravé straně levé větve  
- Přesný 3. bod sluneční linky
59. - Barevný bod v okraji pod 2. srdcem  
- Malá čárka nad levým horním rohem  
- Sluneční linka od 11,00 do 2,30 jako čárka
60. - Pravý rám zeslabený a pokrivený vedle 4. kroužku  
- Barevný bodík vlevo od 1. věže
61. - Otevřený rám vpravo dole





73. - Klínovitá skvrna před číslicí  
- 2. levý list otevřen v 6,00 / někdy /  
- Bílá skvrna ve 4. pravém lipovém listu  
- Barevný bod v levé větvi
74. - Z levé větve odzdoła tři kratičké stejně dlouhé paprsky,  
vedle spodního tečka, čárka, nad nimi čárka, nad ní opět  
kratší čárka a nad ní krátký paprsek z větve
75. - 2. kroužek otevřen v 9,00  
- Hrbolek na levém rámu a rám otevřen vedle 2. kroužku
76. - Přesný barevný bod v dolním okraji pod štítkem  
- Vrub v rámu vpravo od 9. spirály  
- Bílý bod v dolním oblouku E v VEMSKÁ
77. - Barevný bod v okraji vlevo od 2. spirály
78. - V levé větvi křoví chybí hnědá skvrna  
- Vrub do rámu pod štítkem vpravo dole  
- Bílý bod na vnitřní straně levého ramene V v SLOV
79. - Barevný bod: pod pravou holubicí v okraji / až čárka /  
v okraji nad 6. spirálou
80. - Na pravé větvi vlevo místo výrůstku pouze hrbolek  
- U levé větve nad střechou zleva barevný bod, zprava  
přerušovaný paprsek, nad ním stejně dlouhý, oba se  
sbíhají
81. - Vrub v dolním rámu pod 4. srdcem  
- Bod až čárka v pravém okraji u dolního rohu
82. - Oblouček pod M v MUCHA
83. - Bílý bod ve 3. lipovém listu v 7,00  
- Barevný bod mezi paprskem a dvěma krátkými, mezi  
levou větví a 1. věží
84. - Vrub ve spodním rámu u pravého rohu

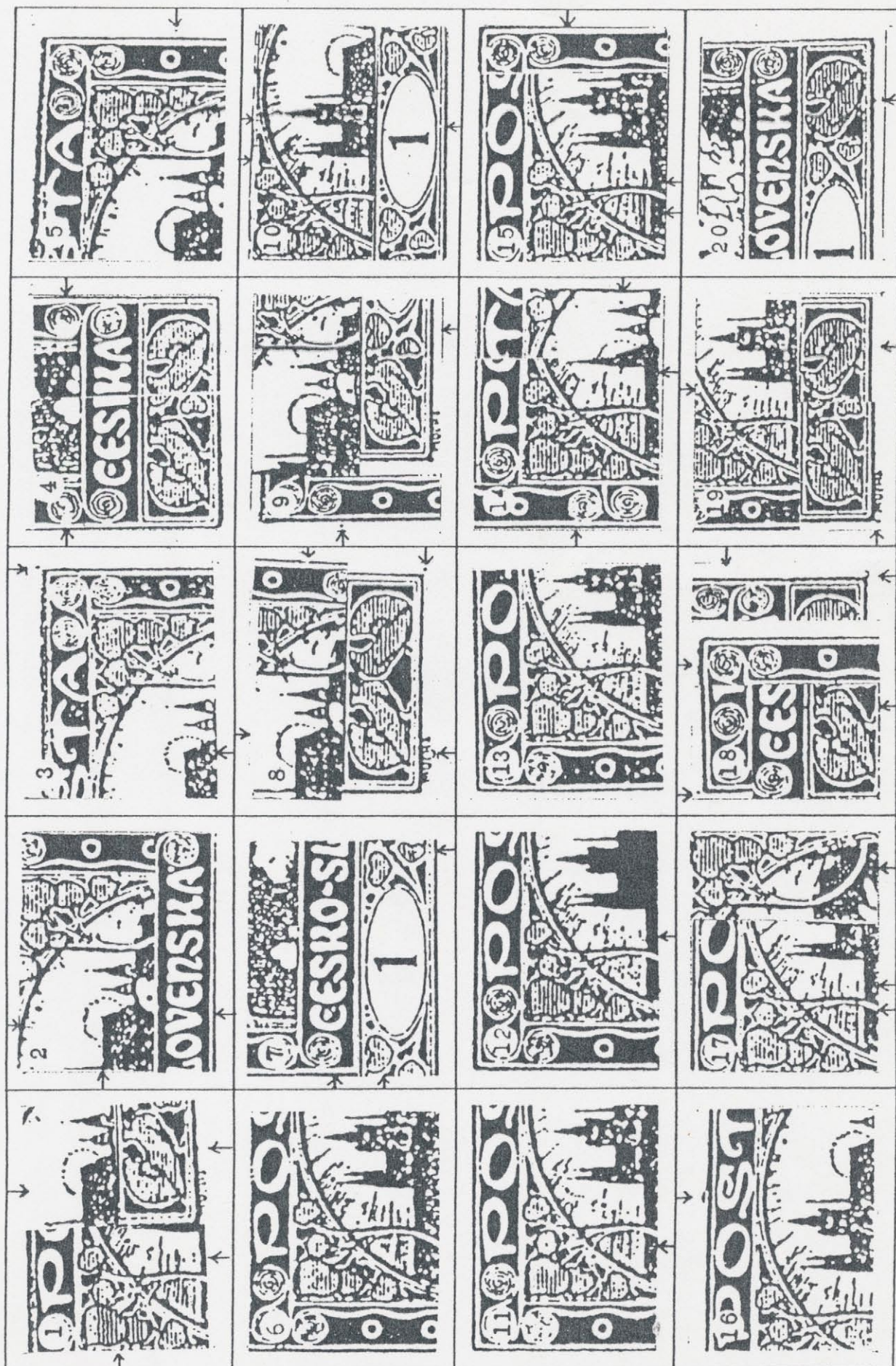


85. - Pravá část keře splývá s pod ní běžící bílou linkou
  - 5. levý lipový list skoro bílý / vynechané šrafování /
  - Zesílený levý dolní roh
  
86. - Barevný bod v 8. spirále
  - Linka slunce otevřena v 1,00
  - Třikrát přerušená vnitřní linka levé větve
  
87. - Vrub v dolním rámu pod štítkem
  
88. - Barevný bod v levé větvi křoví
  
89. - Vlajka na 6. věži
  - Chybí dolní linka šrafování 4. srdce
  
90. - Dvojbod v okraji nad Š v POŠTA
  - Barevný bod vlevo od 2. spirály v okraji
  
91. - Linka slunce otevřená v 10,00 a 12,01
  - Barevné body a skvrny v E,S,K,O v ČESKO / později /
  
92. - Bílý hrbolek na 4. kroužku
  - Vrub v horním rámu vlevo nad Š v POŠTA
  
93. - Štítek otevřen v 9,00
  - Vějíř levé holubice nahoře skoro bílý
  - Šrafování levé holubice z větší části vynechané
  - Zesílený pravý dolní roh
  
94. - Bod ve slunci ve 4,00 nad střechou
  
95. - Přesný bod vlevo od slunce nad střechou
  - Barevné bodíky v levém okraji od 3. do 4. spirály
  - Bílá skvrna ve 2. pravém lipovém listu
  
96. - Vlajka na 4. věži

97. - Barevný bodík mezi pravou větví a 6. věží  
- Bílé čárky / vryp / mezi 7. a 8. spirálou  
- Čára / šerď / z 1. věže doleva
98. Barevný bod v okraji nad pravým horním rohem
99. - Vrub v rámu vpravo od pravé holubice
100. Cvál otevřen v 10,00, 11,30 a 5,30

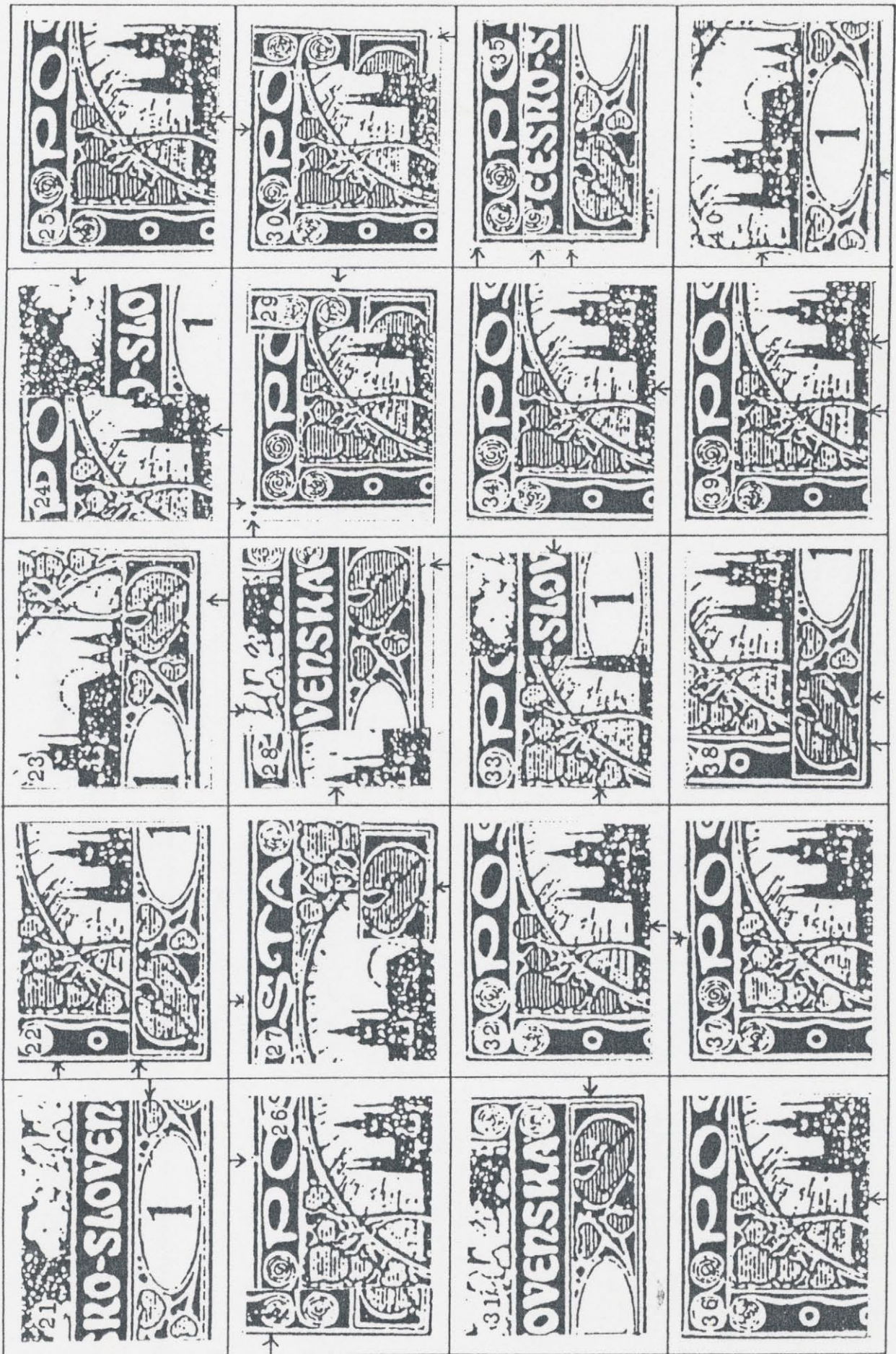


II. tisková deska: 1.- 20. známkové pole



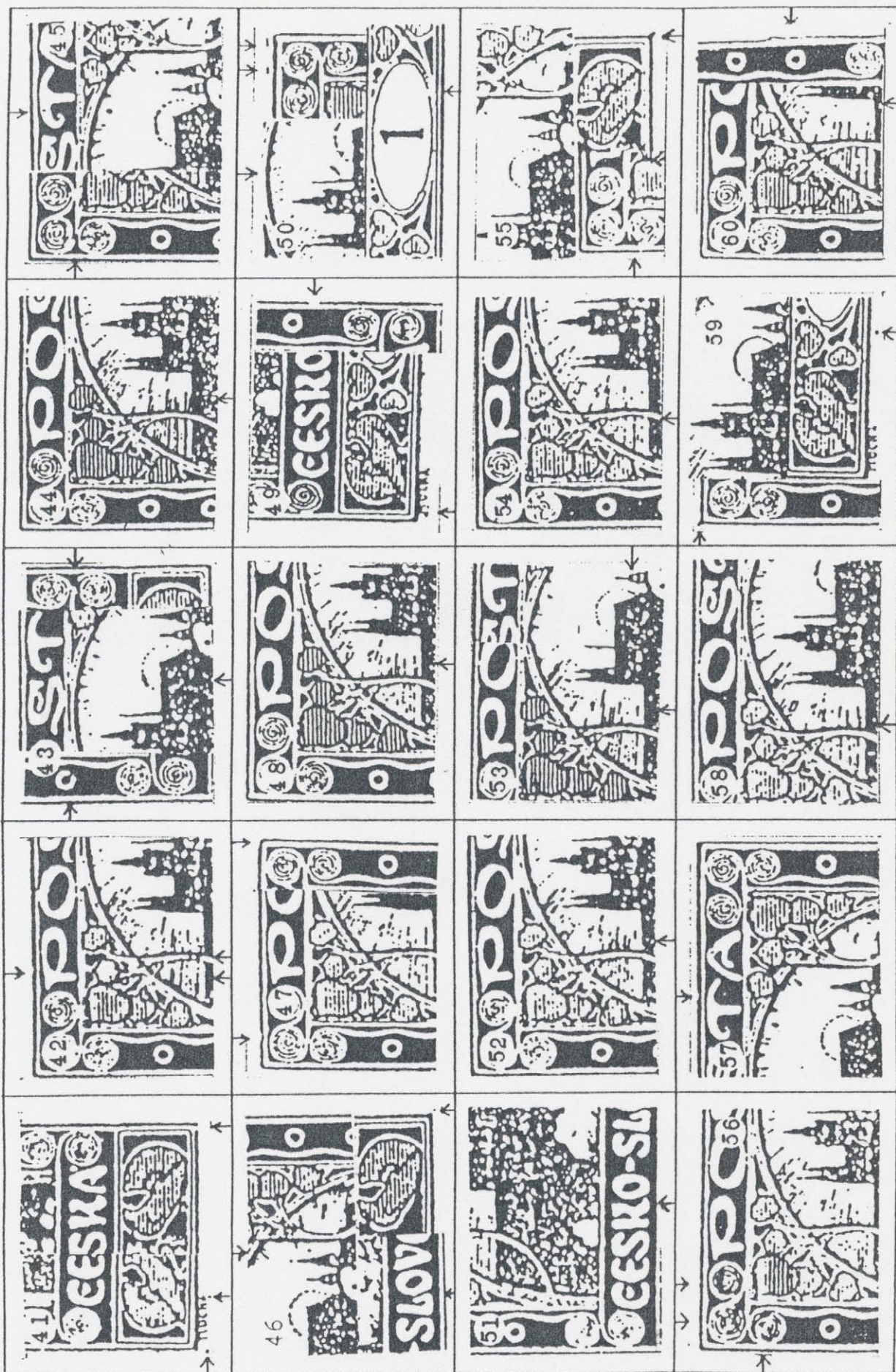


II. tisková deska: 21.- 40. známkové pole





II. tisková deska: 41.- 60. známkové pole









II. tisková deska: 81.- 100. známkové pole

